



INHALT

How does studying Latin impact the English literacy of young children? 2 Arlene Holmes-Henderson	„Eine ins Leb'n“ 4 Franz-Joseph Grobauer	Rituale in höchster Kriegsnot 7 Oswald Panagl
Reperire effugium quaerit alterius malo 3 Ursula Gärtner	Iam lucis orto sidere 5 Peter Vogl	Register zu den cursores 1/2003–20/2024 8

How does studying Latin impact the English literacy of young children?

A summary of findings from the UK

Arlene Holmes-Henderson

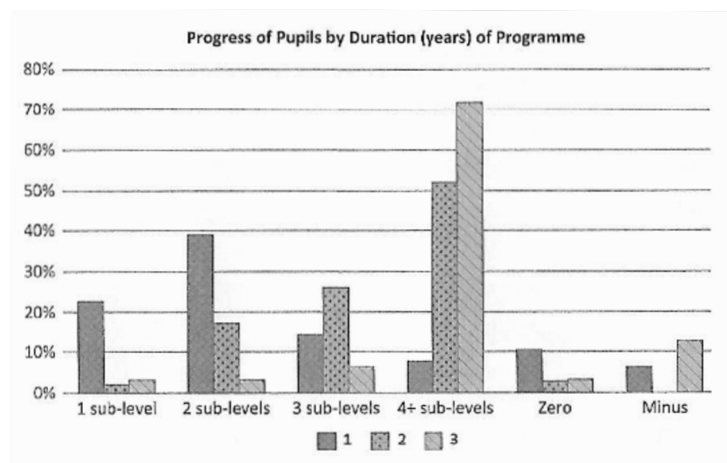


Figure 1.1 Progress of pupils by duration (years) of attending The Latin Programme.

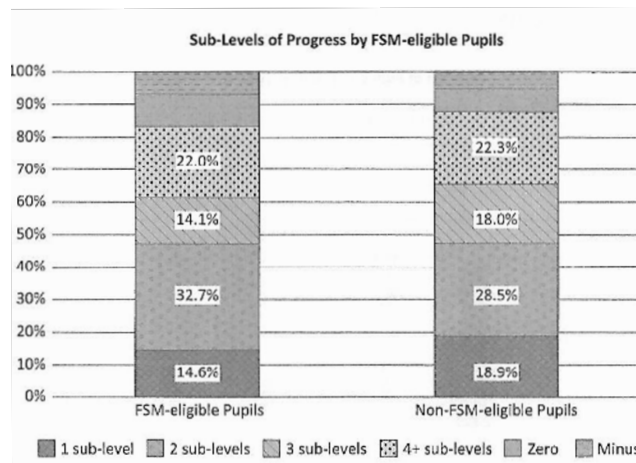


Figure 1.2 Progress of FSM-eligible and non-FSM-eligible pupils.

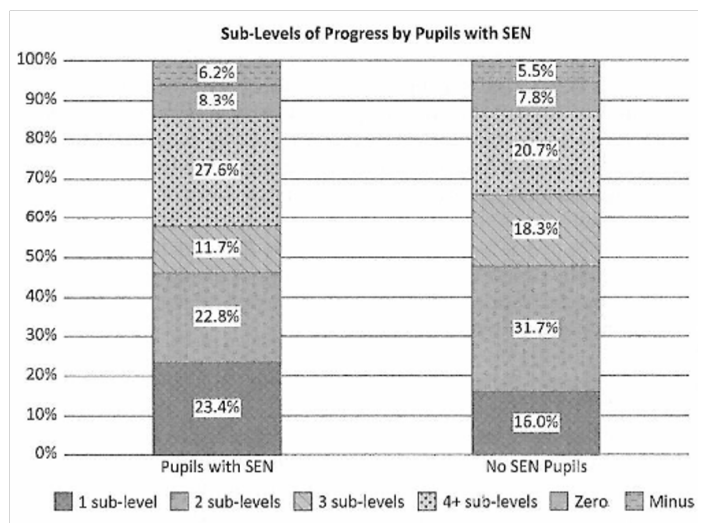


Figure 1.3 Progress of pupils with SEN and No SEN

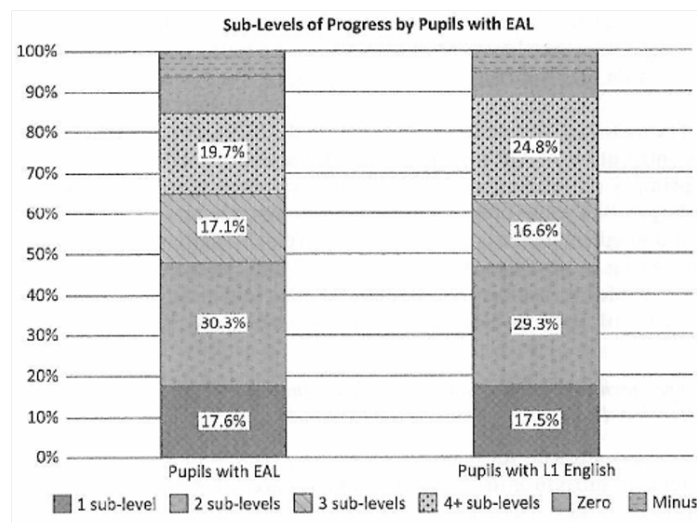


Figure 1.4 Progress of pupils with EAL and pupils with L1 English (No EAL)

References

Demie, F. and C. McLean. 2019. "Tackling Educational Disadvantage. What Works in Schools." Accessed 15 July 2024. https://www.lambeth.gov.uk/sites/default/files/2021-05/tackling_educational_disadvantage_-_what_works_in_schools.pdf.

Department for Education. 2020. "Special educational needs and disability:

an analysis and summary of data sources". Accessed 15 July 2024. <https://explore-education-statistics.service.gov.uk/find-statistics/special-educational-needs-in-england/2019-20>.

Sleeter, C. 1991. *Empowerment through multicultural education: Teacher empowerment and school reform*. Albany: State University of New York Press.

Strand, S., L. Malmberg and J. Hall. 2015. "English as an Additional Language (EAL) and educational achievement in England: An analysis of the National Pupil Database". Accessed 15 July 2024. https://ore.exeter.ac.uk/repository/bitstream/handle/10871/23323/EAL_and_educational_achievement2.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Reperire effugium quaerit alterius malo

Haben antike Fabeln eine Moral oder was können wir aus ihnen lernen?

Ursula Gärtner

Literaturverzeichnis

1. Textausgaben

- Guaglianone, A. (1958), *Aviani fabulae. Recensuit*, Torino.
- Guaglianone, A. (1969), *Phaedri Augusti Liberti Liber Fabularum. Recensuit*, Torino. (=G.)
- Hausrath, A. (*1970), *Corpus fabularum Aesopiarum. Vol. I. Fabulae Aesopicae soluta oratione conscriptae. Edidit. Fasc. I. Editionem alteram curavit H. Hunger, Leipzig; (1959), Fasc. II. Indices ad fasc. 1 & 2 adiecit H. Haas. Editionem alteram curavit H. Hunger, Leipzig.* (=Hsr.)
- Perry, B. E. (1952), *Aesopica. A series of texts relating to Aesop or ascribed to him or closely connected with the literary tradition that bears his name. Collected and critically edited, in part translated from oriental languages, with a commentary and historical essay*, Urbana/Chicago. (=P.)
- Zago, G. (2020), *Phaedrus. Fabulae Aesopiae. Recensuit et adnotavit*, Berlin/New York. (=Z.)

2. Sekundärliteratur

- Armbruster, K. (2012). „What Do We Want from Talking Animals? Reflections on Literary Representations of Animal Voices and Minds“, in: DeMello, M. (Ed.), *Speaking for Animals. Animal Autobiographical Writing*, London/New York, 17-33.
- Borgards, R. (2012), „Tiere in der Literatur. Eine methodische Standortbestimmung“, in: Grimm, H., Otterstedt, C. (Ed.), *Das Tier an sich. Disziplinenübergreifende Perspektiven für neue Wege im wissenschaftlichen Tierschutz*, Göttingen, 87-118.
- Borgards, R. (2016), „Einleitung. Cultural Animal Studies; Tiere und Literatur“, in: Id. (Ed.), *Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart, 1-5 & 225-244.
- Cameron, A. (1967), „Macrobius, Avienus, and Avianus“, *CQ* 17, 385-399.

- Cortés, M. H. (2015), Art. „Wolf und Amme“, in: *Enzyklopädie des Märchens* 15, 923-925.
- van Dijk, G.-J. (1997), ΑΙΝΟΙ, ΛΟΓΟΙ, ΜΥΘΟΙ. Fables in archaic, classical, and hellenistic Greek literature. With a study of the theory and terminology of the genre, Leiden/New York/Köln (Mnemosyne Suppl. 166).
- Feddern, S. (2020), „Der allegorische und der fiktionale Charakter der Fabel und der Bibel im Urteil des Augustinus“, in: Schmalzgruber, H. (Ed.), *Speaking Animals in Ancient Literature*, Heidelberg (Kalliope. 20), 133-157.
- Fischer, B. (1987), *A History of the Use of Aesop's Fables as a School Text from the Classical Era through the Nineteenth Century*, Diss., Indiana University.
- Gärtner, U. (2015), *Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum ersten Buch der Fabeln*, München (Zetemata. 149).
- Gärtner, U. (2020), „Sua tamen sollertia. ‚Reden von Tieren‘ bei Phaedrus“, in: Schmalzgruber, H. (Ed.), *Speaking Animals in Ancient Literature*, Heidelberg (Kalliope. 20), 55-79.
- Gärtner, U. (2022), „Lupus in fabulis. Deconstructing Fables in Ancient Fable Collections“, in: Gärtner, U., Spielhofer, L. (Ed.), *Ancient Fables – Sour Grapes? New Approaches*, Hildesheim/Zürich/New York (Spudasmata. 195), 45-75.
- Holzberg, N. (*2012), *Die antike Fabel. Eine Einführung*, Darmstadt.
- Holzberg, N. (2022), *Spätantike Fabeln. Avianus und Romulus. Lateinisch-deutsch. Hrsg. u. übers.* Berlin/Boston.
- Kompatscher, G., Spannring, R., Schachinger, K. (Ed.) (2017), *Human-Animal Studies. Eine Einführung für Studierende und Lehrende*, Münster/New York (utb. 4759).
- Küppers, J. (1977), *Die Fabeln Avians. Studien zu Darstellung und Erzählweise spätantiker Fabeldichtung*, Bonn (Habelts Dissertationsdrucke. Klass. Phil. 26).
- Lefkowitz, J. B. (2014), „Aesop and Animal Fable“, in:

- Campbell, G. L. (Ed.), *The Oxford Handbook of Animals in Classical Thought and Life*, Oxford, 1-23.
- Lefkowitz, J. B. (2022), „Fabulous Style. Learning to Compose Fables in the Progymnasmata“, in: Oegema, A., Pater, J., Stoutjesdijk, M. (Ed.), *Overcoming Dichotomies. Parables, Fables, and Similies in the Graeco-Roman World*, Tübingen, 554-575.
- Lessing, G. E. (1759), *Fabeln. Drei Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts*, Berlin, bei Christian Friedrich Voss (Abhandlungen: S. 111-233); zitiert nach: Göpfert, H. G. (1973) (Ed.), *Gotthold Ephraim Lessing. Werke. 5. Bd. Literaturkritik. Poetik und Philologie*, bearb. v. J. Schönert, München, 352-419.
- Oberg, E. (2000), *Phaedrus-Kommentar. Mit 18 Abbildungen*, Stuttgart.
- Ortiz Robles, M. (2016), *Literature and Animal Studies*, London/New York.
- Spannring, R., Schachinger, K., Kompatscher, G., Boucabeille, A. (2015) (Ed.), *Disziplinierte Tiere? Perspektiven der Human-Animal Studies für die wissenschaftlichen Disziplinen*, Bielefeld (Human-Animal Studies. 4).

Abb. 1. Phaedri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V., Oder Phaedri Des Kaysers Augusti Freygelassenen Fünff Bücher Esopischer Fabeln. Mit Teutschen Noten, Halle 1777; Frontispiz (Privat).

Abb. 2. Aesopus. Steinhöwel, H., Brant, S., Esopi appologi sive mythologi. cum quibusdam carminum et fabularum additionibus S. Brant, Basel 1501 (<https://mateo.uni-mannheim.de/desbillons/esop/seite187.html>).

Abb. 3. Aesopus. Steinhöwel, H., Brant, S., Esopi appologi sive mythologi. cum quibusdam carminum et fabularum additionibus S. Brant, Basel 1501 (<https://mateo.uni-mannheim.de/desbillons/esop/seite47.html>).

„Eine ins Leb'n“ Mit Horaz in den Alltag

Franz-Joseph Grobauer

Verwendete Literatur

Der Kleine Pauly, Lexikon der Antike (DTV, München 1979) unter „Convivium“, „Comissatio“, „Fuscus“, „Komos“, „Saltus“, „Skolion“, „Symposion“ u. „Symposion-Literatur“

Gregson **Davis**, Wine and Symposion in: The Cambridge **Companion to Horace** (Hrsg. Stephen Harrison, University Press, Cambridge 2007), S.207ff

Stephan **Harrison**, Town and Country in: The Cambridge **Companion to Horace** (Hrsg. Stephen Harrison, University Press, Cambridge 2007), S.235ff

Stephan **Harrison**, Style and poetic Texture in: The Cambridge **Companion to Horace** (Hrsg.

Stephen Harrison, University Press, Cambridge 2007), S.262ff

Adolf **Kiessling** – Richard **Heinze**, Q. Horatius Flaccus, Oden und Epoden (Berlin 1917“)

Bernhard **Kytzler**, Horaz, Eine Einführung (Artemis, München 1985)

Eckehard **Lefèvre**, Horaz, Dichter im augusteischen Rom (CH Beck, München 1993)

Viktor **Pöschl**, Horazische Lyrik, Interpretationen (Heidelberg 1991)

Kurt **Smolak**, Unter der Oberfläche..., Beobachtungen zu Horaz, Carmen 1,22 und Catull 45 in: Wiener Studien, Bd.121 (Wien 2008),

S.110ff

Hans Peter **Syndikus**, **Catull** – Eine Interpretation, Erster Teil: Die kleinen Gedichte 1-60, (WBG Darmstadt 2001),

Hans Peter **Syndikus**, Die Lyrik des **Horaz**, Eine Interpretation der **Oden**, Bd.1 u.2 (WBG, Darmstadt 2001)

Lisa **Thaler**, Horaz im modularen Lektüreunterricht, Eine didaktische Analyse und exemplarische Unterrichtsaufbereitung (Diplomarbeit, Universität Innsbruck 2021).

David **West**, Horace, Odes II, Text, Translation and Commentary (Clarendon Press, Oxford 1998)

Websites:

https://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost07/Isidorus/isi_etoo.html (25.Aug.2023)

<https://www.hellenicaworld.com/Greece/LX/de/Symposion.html> (23.Aug.2023)

<https://www.noboeurope.com/de-ch/blog/nobo/articles/whats-the-difference-between-a-symposium-and-a-seminar/> (25.Aug.2023)

<https://www.antike-tischkultur.de/index.html> (30.Aug.2023) – sehr umfangreich und detailliert

<https://www.derstandard.at/story/3227180/als-horaz-den-krieg-zum-schweigen-brachte> (3.Sept.2023)

<https://androsch.com/media/news/10.01.02.Presse.pdf> (13.Sept.2013)

Iam lucis orto sidere

Anton Bruckner und das Stift Wilhering

Peter Vogl

Literaturauswahl

August GÖLLERICH, Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffens-Bild. Nach dessen Tod ergänzt und herausgegeben von Max Auer, Band III, 1. Teil (Deutsche Musikbücherei 38/1), Regensburg 1932.

Quellenverzeichnis

Gedruckte Quellen

A) Zeitungen

August Göllerich, Von den großen Linzer Werken A. Bruckners (Schluß), in: (Linzer) Tages-Post (Nr. 68) v. 20. März 1916.

Georg Krenn, Jugenderinnerungen an Meister Bruckner, in: (Linzer) Tages-Post (Nr. 264) v. 18. November 1924, 1 f.

Hans Soukup, Anton Bruckner im Stift Wilhering, in: Linzer Volksblatt (Nr. 142) v. 23. Juni 1937, 6 f.

P. Thaler, Ein Liebesidyll aus Anton Bruckners Leben, in: Neuigkeitsweltblatt (Nr. 254) v. 7. November 1899.

Unterhaltendes Sonntagsblatt des Bayerischen Volksblattes v. 12. März 1854.

Die Wiener Elegante. Original-Modeblatt 28 (1869).

B) Verschiedenes

Louise George Bachmann, Bruckner. Der Roman der Sinfonie, Paderborn u. a. 1938 [Jubiläumsausgabe Linz 1946].

Schematismus der Geistlichkeit der Diözese Linz in Oberösterreich für das Jahr 1884, Linz 1884.

Studien und Mittheilungen aus dem Benedictiner- und dem Cistercienser-Orden mit besonderer Berücksichtigung der Ordensgeschichte und Statistik 10 (1889).

Ungedruckte Quellen

Musikarchiv (MA) des Stiftes Wilhering, A-WIL Sig. 152.

Oberösterreichisches Landesarchiv (OÖLA), Pfarre Wilhering, Totenbuch 1894.

Pfarrarchiv (PfA) Wilhering, Closters Wilhering Tauff- und Hochzeitsbuch 1665.

PfA Wilhering, Sterbbuch der Pfarre Wilhering 1784.

Stiftsarchiv (StiA) Wilhering, Abt Theobald Grasböck, Chronik 1884–1914.

Ikarus KAISER, Zur Musikgeschichte des Stiftes Wilhering vom Klosterbrand bis in die Gegenwart, in: Stift Wilhering. Beiträge zu Geschichte, Kunst und Spiritualität, hg. v. Zisterzienserstift Wilhering, Linz 2021, 131–152.

StiA Wilhering, Akten, 18.D2, Baugeschichte 1760–, 1850ff., Verschiedenes, Schlosserarbeit 1857.

StiA Wilhering, Akten, 18.D8, Leopold Breinbauer, Kostenvoranschlag für eine neue Hauptorgel (1884 Februar 01).

StiA Wilhering, Akten, 18.D8, Leopold Breinbauer, Befund der alten Hauptorgel im Stift Wilhering (1884 März 06).

StiA Wilhering, Akten, 18.D8, Karl Waldeck, Gutachten über die neue Hauptorgel (1884 Dezember 14).

StiA Wilhering, Akten, 18.D8, Rechnung und Quittungen über die neue Hauptorgel (1885 Jänner 22).

StiA Wilhering, Akten, 19.A1, Schutzengelbruderschaft, Brief P. Robert Riepls an das bischöfliche Ordinariat Linz mit der Bitte um Approbation des Textes des Schutzengelhymnus (1867 Oktober 15).

StiA Wilhering, Akten, 35.c5, Stiftsgärtnerei, Rechnungen und Briefe 1854–1900 (Briefe an Abt Dorfer v. 3. u. 14. Okt. sowie Nov. 1878).

StiA Wilhering, Hs., 17.C1, Nekrolog 1654.

StiA Wilhering, Hs., 1.A16, Abt Johann Baptist Schober, Tagebuch „Ad memoriam“ (1832–1849).

StiA Wilhering, Hs., 1.B19, 1.A2 u. 1.B20 (Profeszkataloge 1713, 1741, 1820, 1856).

Literaturverzeichnis

Friedrich BLUME, Syntagma musicologicum: gesammelte Reden und Schriften, Band 1, hg. v. Martin Ruhnke, Kassel u. a. 1963.

Hans COMMENDA, Geschichten um Anton Bruckner, Linz 1946.

Reinhold J. DESSL, Die Geschichte der Wilheringer Schutzengelbruderschaft. Entwicklung und Ausprägungen einer Frömmigkeitsform im Wechsel der Zeiten, in: Jahrbuch des Oö. Musealvereines 138 (1993), H. 1, 242–265.

Ders., Theobald Grasböck (1846–1915), Das Wirken des Wilheringer Abtes im Dienste der Österreichisch-Ungarischen Zisterzienserkon-

gregation, in: Analecta Cisterciensia 45 (1989), 121–275 [zugleich Diss., Kathol. Theol. Hochschule Linz].

August GÖLLERICH, Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffens-Bild. Nach dessen Tod ergänzt und herausgegeben von Max Auer, Band III, 1. Teil (= Deutsche Musikbücherei 38/1), Regensburg 1932.

Renate GRASBERGER, Bruckner-Bibliographie (bis 1974) (= Anton Bruckner. Dokumente und Studien 4), Graz 1985.

DIES. u. Elisabeth MAIER, Urlaube [27. 5. 2019], in: Anton Bruckner-Lexikon online, http://www.bruckner-online.at/ABLO_d1e9687 (5. 9. 2023).

Andrea HARRANDT, August Göllerich, Bruckners „berufener, autorisierter Biograph“. Ein Auftakt zum Bruckner-Jahr 2024 [13. 3. 2023], <https://www.onb.ac.at/mehr/blogs/detail/august-goellerich-bruckners-berufener-autorisiert-biograph> (5. 9. 2023).

Franz HAUDUM, Bräuhaus, Taverne und Stiftskellerei Wilhering. Ein Beitrag zur Wilheringer Häuserchronik, o. O. 2018.

DERS., Stiftsgärtnerei und Stiftspark Wilhering 1945 bis 2015. Ein Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte des Stiftes Wilhering, o. O. [2018].

DERS., Vom Klosterbräu zum Niklasbräu. Vergangene Brauhausherrlichkeit in Wilhering, in: Stift Wilhering. Beiträge zu Geschichte, Kunst und Spiritualität, hg. v. Zisterzienserstift Wilhering, Linz 2021, 161–178.

Rudolph HITTMAIR, Der Josefinische Klostersturm im Land ob der Enns, Freiburg im Breisgau 1907.

Regine JUNGWIRTH, Die Gärten des Stiftes Wilhering und ihre Geschichte (Sonderdruck der Analecta Cisterciensia 69), Heiligenkreuz 2019.

Lotte KALIBA, Kindheitserinnerungen, in: Wilhering. Band 1, hg. v. d. Marktgemeinde Wilhering, Linz 2006, 224–237.

Stefan Ikarus KAISER, Der Linzer Domkapellmeister Karl Waldeck (1841–1905) und seine

gregation, in: Analecta Cisterciensia 45 (1989), 121–275 [zugleich Diss., Kathol. Theol. Hochschule Linz].

August GÖLLERICH, Anton Bruckner. Ein Lebens- und Schaffens-Bild. Nach dessen Tod ergänzt und herausgegeben von Max Auer, Band III, 1. Teil (= Deutsche Musikbücherei 38/1), Regensburg 1932.

Renate GRASBERGER, Bruckner-Bibliographie (bis 1974) (= Anton Bruckner. Dokumente und Studien 4), Graz 1985.

DIES. u. Elisabeth MAIER, Urlaube [27. 5. 2019], in: Anton Bruckner-Lexikon online, http://www.bruckner-online.at/ABLO_d1e9687 (5. 9. 2023).

Andrea HARRANDT, August Göllerich, Bruckners „berufener, autorisierter Biograph“. Ein Auftakt zum Bruckner-Jahr 2024 [13. 3. 2023], <https://www.onb.ac.at/mehr/blogs/detail/august-goellerich-bruckners-berufener-autorisiert-biograph> (5. 9. 2023).

Franz HAUDUM, Bräuhaus, Taverne und Stiftskellerei Wilhering. Ein Beitrag zur Wilheringer Häuserchronik, o. O. 2018.

DERS., Stiftsgärtnerei und Stiftspark Wilhering 1945 bis 2015. Ein Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte des Stiftes Wilhering, o. O. [2018].

DERS., Vom Klosterbräu zum Niklasbräu. Vergangene Brauhausherrlichkeit in Wilhering, in: Stift Wilhering. Beiträge zu Geschichte, Kunst und Spiritualität, hg. v. Zisterzienserstift Wilhering, Linz 2021, 161–178.

Rudolph HITTMAIR, Der Josefinische Klostersturm im Land ob der Enns, Freiburg im Breisgau 1907.

Regine JUNGWIRTH, Die Gärten des Stiftes Wilhering und ihre Geschichte (Sonderdruck der Analecta Cisterciensia 69), Heiligenkreuz 2019.

Lotte KALIBA, Kindheitserinnerungen, in: Wilhering. Band 1, hg. v. d. Marktgemeinde Wilhering, Linz 2006, 224–237.

Stefan Ikarus KAISER, Der Linzer Domkapellmeister Karl Waldeck (1841–1905) und seine

Verbindung zum Stift Wilhering, in: Jahresbericht Stiftsgymnasium Wilhering 92 (2002), 16–24.
 DERS., Zur Musikgeschichte des Stiftes Wilhering vom Klosterbrand bis in die Gegenwart, in: Stift Wilhering. Beiträge zu Geschichte, Kunst und Spiritualität, hg. v. Zisterzienserstift Wilhering, Linz 2021, 131–152.
 Jana LENGOVÁ, Art.: Thiard-Laforest (genannt auch Laforest), Josef Adam [15. 5. 2006], in: Oesterreichisches Musiklexikon online, begr. von Rudolf Flotzinger, hg. von Barbara Boisits (5. 9. 2023).
 Elisabeth MAIER, Anton Bruckner in Österreich, in: Anton Bruckner in Österreich. Brucknerstätten – Brucknerzentren (ABIL-INFORMATIONEN 1), Linz 1981, 7–12.
 DIES., Anton Bruckner. Stationen eines Lebens. Unter Mitarbeit von Renate Grasberger und Wolfgang Winkler, Linz 1996.
 Bo MARSCHNER, Zwischen Einfühlung und Abstraktion. Studien zum Problem des symphonischen Typus Anton Bruckners, Aarhus 2002.

Gerald Karl MITTERSCHIFFTHALER, Die Beziehungen Anton Bruckners zum Stift Wilhering, in: Bruckner-Studien. Festgabe der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zum 150. Geburtstag von Anton Bruckner, hg. v. Othmar Wessely (Veröffentlichungen der Kommission für Musikforschung 16), Wien 1975, 113–141.
 Überarbeitet in: Gerald Karl MITTERSCHIFFTHALER, Anton Bruckner im Stift Wilhering. Zum 150. Gedenktag seiner Geburt, in: Jahresbericht Stiftsgymnasium Wilhering 64 (1974), 3–13.
 DERS., Die Musikpflege im Zisterzienserstift Wilhering unter besonderer Berücksichtigung der Choralpflege, phil. Diss., Wien 1995.
 DERS., Die Orgeln der Stiftskirche Wilhering (Miscellanea aus dem Kirchenhist. Institut d. Kath.-Theol. Fakultät Wien XLIII), Wien 1973. Auch erschienen in: OÖ Heimatblätter, Jg. 28 (1974), H. 3/4, 107–124.
 DERS., Wilhering [1. 7. 2020], in: Anton Bruckner-Lexikon online, http://www.bruckner-online.at/ABLO_d1e8482 (5. 9. 2023).

Leopold NOWAK, Anton Bruckner. Musik und Leben, Linz 1973.
 Franz SCHEDER, Anton Bruckner Chronologie, Band 1 (Textband), Tutzing 1996.
 DERS., Anton Bruckner Chronologie Band 2 (Registerband), Tutzing 1996.
 DERS., Anton Bruckner Chronologie Datenbank, Eintrag Nr.: 187808206 [2. 2. 2023], URL: www.bruckner-online.at/ABCD-187808206 (5. 9. 2023).
 DERS., Frauen um Bruckner. Interpretinnen, Gönnerinnen, Tanzpartnerinnen, Schülerinnen ..., in: Bruckner-Symposium Anton Bruckner und die Frauen. Brucknerhaus Linz, 4. und 5. Oktober 2019. Bericht, hg. v. Andreas Lindner u. Klaus Petermayr, Linz 2021, 157–252.
 Manfred WAGNER, Anton Bruckner. Sein Werk – sein Leben (Musikportraits I), Wien 1995.
 Othmar WESSELY, Anton Bruckner und Linz, in: Jahrbuch der Stadt Linz 1954, hg. v. d. Stadt Linz, Linz 1955, 201–282.
 DERS., Musik in Oberösterreich, Linz 1951.

Rituale in höchster Kriegsnot

Die Selbstopferung junger Menschen als episodisches Wesensmerkmal euripidischer Tragödien¹

Oswald Panagl

Bibliographie

Bonnechere P., *Le sacrifice humain en Grèce ancienne* (Athènes-Liege 1994)

Burkert W., *Griechische Religion der archaischen und klassischen Periode* (Stuttgart u. a. 1977)

Burkert W., *Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen. (Um ein Nachw. erw. Aufl.)* (Berlin 2013 = RGVV 322)

Buschor E., *Gesamtausgabe der griechischen Tragödien. 7 : Euripides III . Orestes. Iphigenie in Aulis. Die Mänaden. Drei Tragödien* (Zürich 1979)

Buschor E., *Gesamtausgabe der griechischen Tragödien. 8 : Euripides IV . Die Kinder des Herakles Hekabe. Andromache. Die bittflehenden Mütter. Vier Tragödien* (Zürich 1979)

Buschor E., *Gesamtausgabe der griechischen Tragödien. 9 : Euripides V . Helena Ion. Die Phönikerinnen. Alkestis. Vier Tragödien* (Zürich 1979)

Entretiens sur l'Antiquité classique, Sonderband: *Le sacrifice dans l' Antiquité. XVII* (Genève 1980)

Foley H. P., *Female acts in Greek tragedy* (Princeton 2001)

Georgoudi S., *À propos du sacrifice humain en Grèce ancienne: Remarques critiques. Archiv für Religionsgeschichte* I,1 (1999) 61-82

Guépin J.-P., *The tragic paradox myth and ritual in Greek tragedy* (Amsterdam 1968)

Heusinger K., *Titus Livius: Römische Geschichte. Übersetzt mit kritischen und erklärenden Anmerkungen* (Braunschweig 1821)

Hughes D.D., *Human sacrifice in ancient Greece* (London/New York 1991)

Lesky A., *Die griechische Tragödie* (Stuttgart 19842)

Matthiessen K., *Euripides, Hekabe. Edition und Kommentar* (Berlin/New York 2010)

Mueller-Goldingen C., *Untersuchungen zu den Phönissen des Euripides. (Stuttgart 1985 = Palingenesia 22)*

Panagl O., *Die „dithyrambischen Stasima“ des Euripides. Untersuchungen zur Komposition und Erzähltechnik* (Wien 1971)

Panagl O., *Der Tod des Helden im Spiegel alter Texte – eine vergleichende Chrestomathie. In:*

Müller U., Panagl O., *Ring und Gral - Texte, Kommentare und Interpretationen zu den Musikdramen Richard Wagners unter Mitwirkung von Annemarie Eder, Irene Erfen, Thomas Lindner und Michaela Müller-Auer, mit einem Geleitwort von Peter Emmerich* (Würzburg 2002) 172–190

Panagl O., „Danke ja!“ und „Danke nein“ im Lateinischen. In: G Held G.(Hg.) *Partikeln und Höflichkeit* (Frankfurt am Main/Berlin/Bern/ Bruxelles/New York/ Oxford/Wien 2003 = Cross Cultural Communication 10) 238–246

Schmitt J., *Freiwilliger Opfertod bei Euripides. Ein Beitrag zu seiner dramatischen Technik* (Gießen 1921 = RGVV XVII,2)

Schwentner F., *Die Menschenopfer bei den Griechen und Römern* (Gießen 1913 = RGVV XV,3)

Stockert W., *Euripides. Iphigenie in Aulis: Edition, Einleitung und kritischer Kommentar. 2 Bände: Band 1 : Einleitung und Text, Band 2: Detailkommentar.* (Wien 1992)

Stoessl F., *Die Herakliden des Euripides. Philologus*, 100 (1956), 1-2, 207–234

Register zu den cursores 1/2003–20/2024

Sortierung nach Ausgabe
S. 8–16

Sortierung nach Autor*innen
S. 17–25

Sortierung nach Ausgaben

Bartels Klaus	Seminar. Wortgeschichte	01/2003	S. 11
Glas Renate	Variatio delectat. Köstlichkeiten au altrömischen Kochtöpfen	01/2003	S. 12
Glas Renate	Göttliches Einkaufen ... und den antiken Mythos gibt's gratis dazu	01/2003	S. 14
Just Wilhelm	Große Ideen großer Denker	01/2003	S. 3
Redaktion	Amici Linguae Latinae. Die Freunde der lateinischen Sprache stellen sich vor	01/2003	S. 2
Redaktion	Amicus Wilhelm Just	01/2003	S. 3
Redaktion	Amicus Gerhard A. Wührer	01/2003	S. 4
Redaktion	Europas Muttersprache	01/2003	S. 4f
Redaktion	Maecenas Katharina Starmann	01/2003	S. 6
Redaktion	Ausbildung speziell oder universell	01/2003	S. 6
Redaktion	Ernst Fuchs - vom Mythos beflügelt	01/2003	S. 8f
Redaktion	Amicus Harald Scheucher	01/2003	S. 10
Redaktion	Rhetorik - Kunst der Präsentation	01/2003	S. 10
Redaktion	Interview mit Johann Zechmeister	01/2003	S. 13
Bartels Klaus	Emanzipation. Wortgeschichte	02/2004	S. 12
Buchberger Bruno	Ein Dank an meine Schule	02/2004	S. 3
Glas Renate	Amici Linguae Latinae. Die Freunde der lateinischen Sprache melden sich zu Wort	02/2004	S. 2
Glas Renate	Götter hautnah. Merkur	02/2004	S. 8f
Glas Renate	Condire: Die Würze des Lebens	02/2004	S. 11
Redaktion	Die römischen Thermen. Luxus für das Volk, Ruhm für die Kaiser	02/2004	S. 4f
Redaktion	Erfolge mit Latein als erster Fremdsprache. Das „Biberacher Modell in Baden-Württemberg	02/2004	S. 10
Redaktion	Interview mit dem Moderator der Millionenshow Armin Assinger	02/2004	S. 13
Redaktion	Die lateinische Europahymne aus dem Herzen der Union	02/2004	S. 14
Bartels Klaus	Palaver. Wortgeschichte	03/2005	S. 3
Derndorfer Heribert	Wer bin ich? - Introspektion und Selbsterkenntnis bei den Vorsokratikern	03/2005	S. 10f
Glas Renate	Panem et ... einfach nur Brot	03/2005	S. 14
Glatz Peter, Thiel Andreas	Noricum Ripense - Online. Ein beeindruckendes Crossover-Projekt zwischen Museum Archäologie und Schule. www.stiftergym.at/thiel/noricum	03/2005	S. 12
Grunert Peter	Historische Konzepte von Gehirn und Geist (Teil 1)	03/2005	S. 6-9
Just Wilhelm	Wo ist Europa?	03/2005	S. 4f
Redaktion	Amicus Uwe Harrer	03/2005	S. 3
Redaktion	Amicus Peter Roland	03/2005	S. 13
Bartels Klaus	Geflügelt, entflohen: Habent sua fata ...	04/2006	S. 18f
Bartels Klaus	B.A., Bachelor of Arts	04/2006	S. 20
Derndorfer Heribert	Zugänge zu Grundfragen der Erkenntnistheorie am Beispiel der „Atomphysik“ Demokrits	04/2006	S. 6f
Dujmovits Walter	Nunc pede libero pulsandus follis oder: Was machte Seneca bei Sturm Graz?	04/2006	S. 16f
Glas Renate	Ab ovo ad malum - vom Ei bis zum Apfel	04/2006	S. 22f
Glatz Peter	De Europa iuvenibus formanda. Die Zukunft Europas gestalten	04/2006	S. 8f

Grunert Peter	Mittelalterliche Konzepte zur Seele und ihrer Lokalisation (Teil 2)	04/2006	S. 10-14
Redaktion	Univ.-Prof. Dr. Anton Zeilinger im Exklusivinterview für den cursor: „Es wäre notwendig, das humanistische Gymnasium wieder einzuführen!“	04/2006	S. 4f
Redaktion	Altgriechisch-Europameister Matthias Hoernes im Porträt	04/2006	S. 14f
Redaktion	Studiosa Melanie Widmann (Siegerin der österr. Lateinolympiade 2006)	04/2006	S. 15
Smith Alden	Amicis Linguae Latinae greetings from Baylor University!	04/2006	S. 3
Bartels Klaus	Musik. Wortgeschichte	05/2007	S. 21
Brandhuber Christoph	Mozartus pulchris virginibus S: P: D.: Lateinische Dokumente aus dem Alltag der Familie Mozart	05/2007	S. 3-5
Einfalt Mareike	Quodlibet - lebendige Antike für interessierte LeserInnen	05/2007	S. 22f
Glatz Peter	„Carpe noctem - die lange Nacht der Römer“	05/2007	S. 14f
Grunert Peter	Historische Konzepte von Gehirn und Geist. Überlegungen zum Seelenorgan im 17. Jh. (Teil 3)	05/2007	S. 18-20
Panagl Oswald	„Sunden sie geschlaf“. Mozarts Balanceakte auf dem Drahtseil der Sprache	05/2007	S. 9f
Petersmann Gerhard	Wolfgang Amadeus Mozarts erste Oper: Apollo et Hyazinthus	05/2007	S. 6-8
Redaktion	Amicus Helmut Obermayr	05/2007	S. 8
Redaktion	Amicus Oswald Panagl	05/2007	S. 19
Tarandi Eva Scough	„Need a hero, call 911 Perseus private line!“	05/2007	S. 17
Widmann Melanie	Academia Latina und Erinnerungen an die Ewige Stadt	05/2007	S. 16
Wintersteller Barbara	„Das Unbewusste ist viel moralischer, als das Bewusste wahrhaben will“. Mozarts Jugendopern und die „Tugenden“	05/2007	S. 11f
Zedrosser Ulla	Orpheus, der magische Sänger der Antike	05/2007	S. 13
Bartels Klaus	Dialog. Wortgeschichte	06/2008	S. 7
Bartels Klaus	Philólogos, Philosophos, Philótechnos. Wortgeschichte	06/2008	S. 16
Glas Renate	Hüte Dich vor den Iden des März, Cäsar!	06/2008	S. 19
Glatz Peter	Campionatus Europaeus MMVIII in Austria Helvetiaque habitus	06/2008	S. 8
Glatz Peter	„Auch der Islam hat das Recht, Gotteshäuser zu errichten!“ Bischof Kapellari im Interview	06/2008	S. 12f
Glatz Peter	Begegnung mit dem Islam	06/2008	S. 14f
Glatz Peter, Thiel Andreas	Making of http://latein.eduhi.at - ein Blick hinter die Kulissen	06/2008	S. 9
Grunert Peter	Philosophische Positionen im 20. Jahrhundert zur Philosophie des Geistes (Teil 4)	06/2008	S. 20-23
Keplinger-Kail Katharina, Greifender-Stadler Andrea	Am Laufsteg in der urbs aeterna	06/2008	S. 3-6
Loidolt Regina	Die Nacht der Nächte - Nox Latina Vindobonensis MMVII	06/2008	S. 18
Redaktion	Amicus Clemens Huber	06/2008	S. 7
Schlager-Weidinger Thomas	Salam - Grüß Gott. Über die Notwendigkeit des Dialogs von Christentum und Islam in Österreich	06/2008	S. 10f
Bartels Klaus	Weihnachtsjubiläum eines Obelisken	07/2008	S. 3f
Bartels Klaus	Advent. Wortgeschichte	07/2008	S. 6
Glas Renate	Glühwein und Süßes nach Römerart	07/2008	S. 7f
Glas Renate	Geschenssideen aus der Antike	07/2008	S. 10f
Glas Renate	„Weihnachtliches von Ovid: Datteln, Feigen Honig, Geld ...“	07/2008	S. 11
Glas Renate	Silvester, Januar, Kalender, Prosit	07/2008	S. 15
Glas Renate, Hasenhütl Franz, Einfalt Mareike	Die Mistel - eine Pflanze für jede Lebenslage	07/2008	S. 13
Glas Renate, Kaserbacher Andreas, Hütter Isabella	Der Krampus und die Antike	07/2008	S. 8
Glas Renate, Pattis Romana	Weihnachten und die Antike	07/2008	S. 5
Redaktion	Weihnachtsevangelium (lat., dt. griech.)	07/2008	S. 12

Bartels Klaus	Kabrio. Wortgeschichte	08/2009	S. 26
Demo Šime	Croatia: Marko Marulić - the Father of Croatian Literature	08/2009	S. 18-21
Glas Renate	Einfach köstlich - köstlich einfach	08/2009	S. 25
Grunert Peter	Philosophische Positionen im 20. Jahrhundert zur Philosophie des Geistes (2) (Teil 5)	08/2009	S. 22f
Hell Cornelius	Vilnius - Kulturhauptstadt Europas	08/2009	S. 3-5
Kritzer Ruth Elisabeth	Die Anfänge des Rom-Tourismus	08/2009	S. 6-8
Menner Alexander	Certamen Olympicum XXI - 21. Bundesolympiade für Latein und Griechisch in Österreich	08/2009	S. 24
Redaktion	Amicus Cornelius Hell	08/2009	S. 25
Thiel Andreas, Peter Glatz	The European Curriculum for Classics	08/2009	S. 9f
Thiel Andreas, Peter Glatz	„European Symbols“ - A European Schoolbook for Students of Classical Languages	08/2009	S. 10
Thiel Andreas, Peter Glatz	Austria: Imperial Propaganda in the Habsburg Monarchy	08/2009	S. 14-17
Tysseling Egge	Netherlands: Erasmus' Praise of Folly	08/2009	S. 11-13
Bartels Klaus	Kostüm. Wortgeschichte	09/2010	S. 18
Brandhuber Christoph	„Lectori pietatis trophaeum“. Lateinische Inschriften in Wien	09/2010	S. 5-7
Glas Renate	„Sub rosa dictum“ - unter der Rose gesagt	09/2010	S. 3f
Külling Andreas	Zur Situation des Lateins in der Schweiz	09/2010	S. 8f
Redaktion	Amicus Wolfram Kautzky	09/2010	S. 9
Redaktion	Lectum pro vobis (Ausschnitt aus einem Interview mit Anton Zeilinger)	09/2010	S. 18
Seidl Christian, Utzinger Christian	Virtuose Libellen - von altrömischer Mannhaftigkeit, schillernden Wäglein und Gedanken zu einem modernen Sprachunterricht	09/2010	S. 14-17
Sigot Ernst	Arbeit am Mythos Prometheus oder „im Unerklärlichen enden“	09/2010	S. 10-13
Bartels Klaus	Kompetenz. Wortgeschichte	10/2011	S. 9
Bauer Christoph W.	abkratzen, täglich ein bisschen mehr. Festrede anlässlich der Bundesolympiade für Latein und Griechisch	10/2011	S. 5-7
Glas Renate	Eine wahrlich lateinische Laufbahn ...	10/2011	S. 9f
Grobauer Franz-Joseph	Nachlese zur 23. Latein- und Griechisch-Bundesolympiade 2011	10/2011	S. 8
Redaktion	Lectum pro vobis (Ausschnitt aus Interviews mit Christian Schacherreiter und Karlheinz Töchterle)	10/2011	S. 10
Sigot Ernst	„Ja, die Klassiker“ - synart. Eine recapitulatio zu, Certamen Latinum Graecumque MMX	10/2011	S. 3f
Bartels Klaus	Geflügelte Worte aus der Antike. Woher sie kommen und was sie bedeuten	11/2015	S. 30f
Bartels Klaus	Auswahl aus: „Jahrtausendworte - in die Gegenwart gesprochen“	11/2015	S. 36f
Berneder Helmut, Niedermayr Hermann, Sporer Michael	Im Dialog mit der Antike. Römische Inschriften als Tor in die Welt der Römer	11/2015	S. 23-28
Chazal Anne-Marie	Enseigner le bilinguisme Latin-Grec ou l'aventure de l'E.C.L.A.	11/2015	S. 29
Glas Renate	In vino veritas - in vino feritas	11/2015	S. 19
Glatz Peter	Schriftliche Leistungsbeurteilung NEU in Latein und Griechisch	11/2015	S. 9-15
Glatz Peter	Verba per aevum vigentia - Jahrtausendworte. 27. Bundesolympiade Latein und Griechisch 13.-17.4.2015 in Kremsmünster/OÖ	11/2015	S. 35f
Glatz Peter, Thiel Andreas	„Abenteuer Antike“. Themenwochenende am 8.-11.10.2015	11/2015	S. 3
Glatz Peter, Thiel Andreas	„European Symbols“ - a schoolbook for European students. An educational project with a European focus, supported by EUROCLASSICA and AMICI LIGUAE LATINAE	11/2015	S. 4-8
Gruber Christoph	Was ist Bildung? Zusammenfassung der Rede von Wolfgang Illauer	11/2015	S. 17f
Miglbauer Renate	Wels - Ovilava, autonome Stadt	11/2015	S. 32-34
Redaktion	Lectum pro vobis - Konrad P. Liessmann, Geisterstunde. Praxis der Unbildung (Textpassagen zum Begriff der „Kompetenzorientierung“)	11/2015	S. 16
Redaktion	Amicus Christoph Gruber	11/2015	S. 22

Redaktion	Dr. Stefan Tilg im Interview. Ordinarius für Latinistik in Freiburg i. Br., bis 1.9.2014 Direktor des Ludwig Boltzmann-Instituts für Neulateinische Studien Innsbruck	11/2015	S. 39
Redaktion	Amicus Andreas Schatzl	11/2015	S. 40f
Redaktion	Amicus Markus Schlager-Weidinger	11/2015	S. 41
Sedmak Clemens	Lehrer/innen bilden (sich selbst)	11/2015	S. 20-22
Tilg Stefan	Neulatein und das moderne Europa. Ein kurzer Einblick in das Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien	11/2015	S. 38
Eykman Walter	Wider die Kompetenzen in Schule und Hochschule. Ein Plädoyer für mehr Klarheit in Bildungsforschung und Bildungspolitik	12/2016	S. 34-38
Glas Renate	Amicus R. Altersberger. im Cursor-Interview	12/2016	S. 33
Glatz Peter	Amicus Martin Hochleitner	12/2016	S. 12f
Glatz Peter	Neulateinische Texte. Die 30. Landesolympiade Latein & Griechisch am 16.3.2016 in Oberösterreich stand unter dem Motto „Neulateinische Texte“	12/2016	S. 40-43
Glatz Peter, Thiel Andreas	Abenteuer Antike. Das war das Themenwochenende am 8. - 11.10.2015 im Ars Electro- nica Linz	12/2016	S. 17-19
Kuhlmann Peter	Aktuelle Forschungstendenzen in der lateinischen Fachdidaktik	12/2016	S. 8-12
Lachawitz Günter	Gedanken zum Streit um die Schule	12/2016	S. 27f
Lindner Thomas	Vom Lateinischen zum Romanischen - die „dunklen“ Jahrhunderte	12/2016	S. 28-32
Lošek Fritz	Der neue Stowasser: Achten Sie auf die Marke!	12/2016	S. 3-7
Macek Dieter	Eine Gesamtgenealogie der Götter und Heroen der griechisch-mediterranen Mytholo- gie	12/2016	S. 20-26
Redaktion	Amicus Dieter Macek	12/2016	S. 26
Töchterle Karlheinz	Verpackung, Vereinfachung, Verschmutzung. Zu den Vorbehalten der Wissenschaft gegenüber ihrer Didaktik und der Rolle der Klassischen Philologie darin	12/2016	S. 14-16
Weissengruber Rainer	Italiens Latein- und Griechisch-Unterricht	12/2016	S. 44f
Aescht Erna	Der Name ist mir fremd	13/2017	S. 35-41
Bartels Klaus	Liber quinquagenarius	13/2017	S. 52-54
Bartels Klaus	Stichwörter	13/2017	S. 54f
Brandstätter Christian	Facebook Amici Linguae Latinae	13/2017	S. 19
Brandstätter Christian	Die Kunst des Chronogramms - alt und ewig jung	13/2017	S. 20
Endres Wolfgang	Schule als Resonanzraum. Resonanzpädagogik und Beziehungsdidaktik	13/2017	S. 48-50
Esilva (= Cerwenka Ewald)	Spracheninitiative 3.0. Latein ist das neue Sprachfundament der Reformklammer „Mehrsprachigkeit!“ FAKE-NEWS (Das hätte ich) GERADE GERN GELESEN von Esilva	13/2017	S. 34
Glas Renate	Rubbing	13/2017	S. 51
Glatz Peter	European Certificate for Classics. ELEX 2016 Latin Level 1	13/2017	S. 21
Glatz Peter	Abt Burkhard Ellegast im Cursor-Interview	13/2017	S. 31-33
Hell Cornelius	Ö1: Gedanken für den Tag	13/2017	S. 55
Hotz Michael	Wie Phaeton in den Vierströmebrunnen fiel. Zur Bedeutung und Interpretation einer der bedeutendsten Brunnenanlagen Roms	13/2017	S. 3-8
Kipf Stefan	Pons Latinus. Sprachsensibler Lateinunterricht zwischen Zweitsprachenförderung und Sprachbildung	13/2017	S. 22-25
Lošek Fritz	Austria Latina. Vor einer „sterbenden Sprache“ zum Trendfach und zum Vorzeigemo- dell: Altsprachlicher Unterricht in Österreich	13/2017	S. 42-47
Schlager Leopold	Cetium	13/2017	S. 16-18
Stockenreitner Johann	Noli desperare! Annäherungen an die Urbs aeterna	13/2017	S. 9-15
Thiel Andreas, Pühringer Josef	Festkonzert anlässlich des 85. Geburtstags des Komponisten Balduin Sulzer am 31. März 2017	13/2017	S. 56f
Weeber Karl-Wilhelm	Roms Gladiatoren. Stoff für Legenden und sensibler Unterrichtsstoff	13/2017	S. 25-29

Zödl Ursula	Benedictus Europae Patronus - Litterarum Pugna Latina. VII. Internationaler Lateinwettbewerb des Stiftes Melk 19.-21. Oktober 2016	13/2017	S. 30f
Adami Martina	Academia Didactica Athesina. Nachgedanken zu einem länderübergreifenden Treffen: Lateinunterricht in Österreich, Italien, Südtirol und der Schweiz	14/2018	S. 18-19
Bartels Klaus	Von der Freundschaft mit den Fernsten. Stoische Jahrtausendworte	14/2018	S. 66f
Bartels Klaus	Stichworte	14/2018	S. 67f
Brandhuber Christoph, Fussl Maximilian	In Stein gemeißelt. Salzburger Barockinschriften erzählen	14/2018	S. 49-51
Brandstätter Christian	Eine Vesuvbesteigung im Jahr 1818. Aus einem Reisebericht von Johann Schober aus Wilhering	14/2018	S. 59
Bulwer John	Euroclassica Projects 2017-2018	14/2018	S. 16f
Demo Šime	Macaronic Latin. When a language goes wild	14/2018	S. 34-37
Dijk Willemijn van	Walking through the history of Rome	14/2018	S. 74f
Esilva (= Cerwenka Ewald)	NOST? Difficile est saturam non scribere!	14/2018	S. 33
Gelder Jet (Henriette van	Report of the joined Euroclassica conference 2017 and the Dutch Late-Summer conference 2017	14/2018	S. 14f
Gelder Jet (Henriette van	Classics unite modern society	14/2018	S. 15
Glas Renate	Wahre Freunde - eine amikale Aktion der Amici Linguae Latinae, des Fördervereins Rudolfinum, der Freunde des Landesmuseums Kärnten, des Europagymnasiums Klagenfurt, der HAK 1 Klagenfurt	14/2018	S. 72f
Glas Renate	Latein schon für die ganz Kleinen. und natürlich auch bestens geeignet für die Großen	14/2018	S. 73
Glatz Peter	„Curiosity driven research“ oder „Vom Bildungswert der klassischen Sprachen“. Univ.-Prof. Dr. Anton Zeilinger im Interview	14/2018	S. 9-12
Glatz Peter	Sprachtesten in Österreich und die Bedeutung der klassischen Sprachen . Günter Sigott und Fritz Lošek im Cursor-Interview	14/2018	S. 21-23
Glatz Peter	Ohne Antike geht's nicht - Karikaturist Thomas Wizany	14/2018	S. 29-32
Janka Markus	Robert Harris' Dictator (2015). Pharsalos als Wendepunkt der Weltgeschichte im historischen Thriller der Postmoderne	14/2018	S. 38-41
Lošek Fritz	Kabarett & Classics. Streifzüge durch die österreichisch-deutsche Szene	14/2018	S. 24-28
Mittendorfer Gabriele	Auszüge aus dem Konzept „Moderner Lateinunterricht im multilingualen Umfeld“	14/2018	S. 17
Redaktion	Amicus Thomas Wizany	14/2018	S. 29
Redaktion	Do, 12. bis Sa, 14. April 2018. Abenteuer Antike. 180 Jahre Archäologie in Oberösterreich	14/2018	S. 57f
Strobl Michael, Seitz Martin, Schwameis Christoph	5 Jahre Intensivkurs „Römer hautnah“ in Carnuntum	14/2018	S. 60-65
Traxler Stefan	Das neue Museum Lauriacum. Hauptstandort der OÖ. Landesausstellung 2018	14/2018	S. 52-56
Trojer Ute	An der Peripherie Europas. Neulateinische Autoren im 4- und 6-jährigen Lateinunterricht	14/2018	S. 69-71
Weeber Karl-Wilhelm	Die Jugend von heute. Cicero in Pro Caelio über Generationenkonflikte, Jugendsünden und Erziehungsmethoden	14/2018	S. 42-48
Weissengruber Rainer	Neue Perspektiven - made in Austria	14/2018	S. 20f
Wessels Antje	Innovationen in der Antike. Was Technologiekonzerne von den Altertumswissenschaften lernen können	14/2018	S. 3-8
Aringer Nina	5. Int. Fachdidaktiktagung der alten Sprachen, Wien 1.-2. März 2019	15/2019	S. 61
Beyer Andrea	Lateinische Lehrbuchtexte im Visier	15/2019	S. 67-69
Chrstos Constanze	31. Bundesolympiade Latein und Griechisch: Jetzt ist die Antike. 8. bis 12. April 2019 in Kärnten (Cap Wörth/Klagenfurt)	15/2019	S. 38f
Glas Renate	Mortadella in Florenz. Latinitas florens - „florierendes“ Latein	15/2019	S. 28-31
Glatz Peter	Das Ringen um den Begriff. Mag. Thomas Obernosterer, Landtagsdirektor NÖ im Cursorinterview mit Peter Glatz	15/2019	S. 8f
Henneböhl Rudolf	Amor und Psyche. Kreativität im Lateinunterricht	15/2019	S. 3-7

Hotz Michael	Sandro Botticellis „Primavera“. Ovid, Horaz & Co als zentraler Schlüssel zum Bildverständnis	15/2019	S. 10-27
Janka Markus, Stierstorfer Michael	Latinitas iuvenescens. Zeitgenössische viva Latinitas in Populärkultur und Unterricht am Beispiel von Harrius Potter et sodales	15/2019	S. 54-58
Laes Christian	Quo vadimus? Latin and Greek in Flemish secondary schools	15/2019	S. 58-60
Lederer Bernd	Der Bildungsbegriff und seine Bedeutungen	15/2019	S. 86-91
Ledermann Elias	Nox Latina quinta. Quid faciam? Carpe noctem?	15/2019	S. 32f
Lobe Michael	Cäsar und die Macht der Bilder	15/2019	S. 50-53
Lošek Fritz	Kabarett & Classics II. Weitere Streifzüge durch die österreichisch-deutsche Szene	15/2019	S. 44-49
Meysel Martina	Nox Latina - prima!	15/2019	S. 34
Panagl Oswald	„Danke ja!“ und „danke nein!“ im Lateinischen	15/2019	S. 64-66
Rauscher Erwin	Wer es mit Liebe nicht schafft, schafft es auch mit Strenge nicht	15/2019	S. 36f
Redaktion	Amicus Thomas Obernosterer	15/2019	S. 9
Redaktion	Latinitas viva. Schreiben von Wilfried Stroh „Valahfridus Petro praesidi suo s.“ und Rede „Laudata Latina“ des Thomas Lindner Salisburgensis	15/2019	S. 35
Schreiner Sonja	Mitgeschöpfe auf der Werteskala? Plinius maior über Tiere und den Menschen	15/2019	S. 40-43
Seitz Martin	„Römer hautnah - am Lime!“ Intensivkurs Latein 2.0	15/2019	S. 92-98
Vogl Peter	Flacianismus in Eferding	15/2019	S. 80-82
Weeber Karl-Wilhelm	Warum wir auf Caesar nicht verzichten sollten	15/2019	S. 70-75
Weissengruber Rainer	Quid novi in terra Italica? Didaktisches Durchstarten im südlichen Nachbarland	15/2019	S. 62f
Zimmermann Bernhard	Mosaiksteinchen der Literaturgeschichte	15/2019	S. 76-79
Falck Olsen Astrid	Students Fighting for Latin in Norway. Latin on Sandnes Vidaregåande Skule	16/2020	S. 25-28
Gelder Henriette van	Klassische Sprachen einen die moderne Gesellschaft (Übersetzung von Andreas Thiel; Originalfassung in cursor 14/2018, S. 15)	16/2020	S. 29
Glas Renate	Amor als Honigdieb - und Parfumeur. Eine „Bienenstichreise“ durch die Jahrtausende	16/2020	S. 82f
Glatz Peter	In memoriam Prof. Dr. phil. Klaus Bartels, 19.2.1936 bis 2.4.2020	16/2020	S. 8-11
Henneböhl Rudolf	Amor und Psyche. Existenzielles und psychologisches Interpretieren im Lateinunterricht	16/2020	S. 30-33
Janse Mark	Ἑλληνιστὶ γινώσκεις; (Acts 21:37). The survival of Cappadocian Greek	16/2020	S. 49-57
Kahry Yvonne	„Ich hab' mich wirklich gewundert, wie viel Macht sie mir geben“. Interview. Kabarettist, Satire-Reporter und Universitätslektor Peter Klien über die Macht des Humors	16/2020	S. 11-15
Khinast Günter	Viktor Frankl - humanistischer Denker und Vorbild für ein der Menschlichkeit verpflichtetes Leben	16/2020	S. 58-62
Knabl Andreas	Bei Stormy Weather von Kolchis nach Chicago, Wien und China. Zwei Bühnensversionen der Medea aus jüngster Vergangenheit als Plädoyer für die Beschäftigung mit dem Medium Theater im Lateinunterricht	16/2020	S. 3-7
Korn Matthias	Die Sicht eines Fachdidaktikers auf die aktuelle Stellung des Unterrichtsfachs Latein in Deutschland	16/2020	S. 16-18
Kreuz Gottfried Eugen	Zirkel Antike Salzburg	16/2020	S. 71
Laes Christian	Why Classics need Euroclassica	16/2020	S. 18f
Lindner Thomas	Quatenus lingua Latina etam nostrae aetati usui sit	16/2020	S. 63
Lindner Thomas	Variationen über das lateinische Distichon auf dem Salzburger Festspielhaus	16/2020	S. 64f
Panagl Oswald	Heimlich geliebt - unheimlich gelacht. Allzumenschliche Götter im antiken Mythos	16/2020	S. 42-45
Panagl Oswald	Ein würdevolles Problem. Überlegungen zur politischen Semantik von lateinisch dignitas	16/2020	S. 72-74
Panagl Oswald	Mythos und Gegenwart - Klassik und Moderne. Orest als griechische Sagengestalt mit zeitlosen Wesenszügen	16/2020	S. 75
Schlag Bernhard	„Vergeblich klopft, wer ohne Wein ist, an der Musen Pforte“. Eine kleine Weinzeitreise	16/2020	S. 76-79
Schmetterer Christoph	Das römische Recht und sein Bedeutung für die Rechtentwicklung bis heute	16/2020	S. 66-70

Seitz Martin	Der Lateinunterricht als schulautonomes Experimentierfeld der Begabtenförderung	16/2020	S. 84-88
Strobl Petra	Schlafstörungen in der griechisch-römischen Welt. Auch die Götter hatten ihre Hände im Spiel	16/2020	S. 46-48
Taylor John	Latin and Greek in secondary schools in England and Wales	16/2020	S. 23-25
Turpin Florence	The Situation of Classics in Europe. Evaluation of the Euroclassica questionnaire 2019/2020	16/2020	S. 20-22
Wesselmann Katharina	Antike Ideale - verschenkte Potentiale? Sperrige Inhalte des Altsprachlichen Unterrichts nach #metoo	16/2020	S. 34-42
Zödl Ursula	Benedictus Europae Patronus - Litterarum Pugna Latina. VIII. Benedictus-Lateinwettbewerb 2019	16/2020	S. 80f
Buchberger Bruno	swr***, pleu***, plavate, fluere, flouwen, fließen, flow, ... Etymologie als Hilfe beim Lernen von Sprachen	17/2021	S. 16-18
Colotte Franck	Enjeux et perspectives de la lecture des textes latins dans le modèle scolaire luxembourgeois	17/2021	S. 24-28
Dimovska Vesna	Latin and Greek in Secondary Schools in North Macedonia	17/2021	S. 23f
Dujmovits Walter	Österreichische Bundesolympiade Latein und Griechisch 2021	17/2021	S. 93
Flaig Bärbel	ECCL - European Certificate for Classics	17/2021	S. 21f
Glatz Peter, Kautzky Wolfram	Roland Girtler im Interview. Einsichten eines Wanderers zwischen den Welten	17/2021	S. 19f
Glatz Peter, Knabl Andreas	„Definitiv Odysseus“. Burgtheaterdirektor Kušej im Interview	17/2021	S. 3f
Holzberg Niklas	Lucretia historisch, dramatisch, elegisch. Von Livius zu Hans Sachs und Ovid	17/2021	S. 31-36
Hotz Michael	Bratspießchen für den Kaiser. Obelisken im antiken und neuzeitlichen Rom	17/2021	S. 37-48
Knabl Andreas	„Bieten wir schon Mist, dann nur einen berühmten.“ Antike Mythen im Werk Friedrich Dürrenmatts	17/2021	S. 64-67
König Robert	Grammatica mystica. Inwiefern eine Sorge um die Sprache eine Sorge um den Geist ist	17/2021	S. 76-81
Kreuz Gottfried Eugen	Ein Schuss von hinten. Biographische Risikomaximierung eines Renaissancegelehrten	17/2021	S. 49-55
Leitich Meinhard, Roither Anton, Karolus Johannes	INSCRIPTIONES LATINAE SALISBURGENSES. Auf lateinischen Spuren durch die Salzachstadt	17/2021	S. 14f
Lobe Michael	Res publica restituta? Augusteische Raummetamorphosen I	17/2021	S. 56-63
Lošek Fritz	Die Seele der Säle. Begriff und Raum - ein lexikalischer Rundgang durch die Pädagogische Hochschule NÖ in Baden	17/2021	S. 68-75
Panagl Oswald	„Du bist wie eine Blume.“ Florale Motive als Namensspender und als Gegenstände musikalischer Lyrik	17/2021	S. 82-87
Panagl Oswald	Ēloquēns versus loquāx. Sekundäre Suffixsemantik am Beispiel der lateinischen Adjektiva auf -āx (*-ak-)	17/2021	S. 88-91
Reischl Aruna Margareta	Die rätselhafte Komplexität der Tragödie	17/2021	S. 12f
Schön Katharina-Maria	Dionysische Feste als tragische Palimpseste und politische Manifeste. Der Mythos der Bakchen im Spiegel der Zeit	17/2021	S. 5-11
Stamatis Dimitrios	Graecia capta. Latin Studies in Modern Greece: An International Passport to the Western World	17/2021	S. 29f
Strobl Petra	Wie man sich bettet, so schläft man. Schlafstätten in der griechisch-römischen Zeit	17/2021	S. 91-93
Bauer-Zetzmann Martin	Pilgerreise und Welterfahrung. Interkulturelle und interreligiöse Kontakte im Nahen Osten des Spätmittelalters	18/2022	S. 69-73
Blanquer Jean-Michel, Kerasimos Niki, Bianchi Patrizio, Prodromou Prodromos	Déclaration conjointe des ministres européens chargés de l'éducation visant à renforcer la coopération européenne autour du latin et du grec ancien	18/2022	S. 19
Demo Šime	Classics in Croatia	18/2022	S. 24f
Dragnev Demetrius	Crescunt in Bulgaria studia Latina	18/2022	S. 22f
Ebner Christoph	Die Genese der Gladiatorenspiele bis in die Zeit Julius Cäsars	18/2022	S. 43-46
Freinbichler Walter	Vom algorismus zum Algorithmus	18/2022	S. 101
Giebel Marion	Abzugskanäle statt Prunktheater. Plinius der Ältere und seine Naturgeschichte	18/2022	S. 32-37

Glatz Peter, Knabl Andreas	Eine blinde Liebe für diese Texte. Welt der Renaissance - Autor Tobias Roth im Interview	18/2022	S. 57-65
Gottwald Eva	Lateinisches in der Kulturhauptstadt 2024 Bad Ischl	18/2022	S. 10-13
König Robert	Interimsliebe. Die Einheit von Syllogistik, Dialektik und Mystik	18/2022	S. 100
Kreuz Gottfried Eugen	Linz 1552. Bilder einer Stadt in Versen	18/2022	S. 47-56
Laes Christian	Global Classics in Challenging Times	18/2022	S. 18f
Ledermann Clara	Latin goes WU Wien. Entwicklung eines Werbekonzepts für Langlatein (L6) in Österreich	18/2022	S. 3-9
Lobe Michael	Res publica restituta? Augusteische Raummetamorphosen II: Die augusteische Transformation des Campus Martius	18/2022	S. 38-42
Panagl Oswald	Paradoxe Merkmale in lateinischen Stilfiguren. Aposiopese, Praeteritio, Ironie	18/2022	S. 66-68
Schlager Leopold	Eine mittelalterliche Bilderbibel voller Engel, Tiere und Fabelwesen. Was irdische und außerirdische Gestalten in einem vor achte Jahrhunderten entstandenen „Bibel-Comic“ zu sagen haben	18/2022	S. 88-93
Schön Katharina-Maria	Politische Idealvorstellung, philosophischer Traktat oder satirische Zeitkritik? Die Utopia des Thomas Morus im perspektivischen Wechselspiel	18/2022	S. 74-81
Sichrovsky Heinz	Ein Bruderkampf um Troja. Die griechische Götterwelt in Ritual und Literatur der Freimaurer	18/2022	S. 26-31
Söllradl Bernhard	Zielsprachenorientierte Lateindidaktik. Theoretische Grundlegung und ein methodisches Konzept für erfolgreichen Spracherwerb	18/2022	S. 14-17
Steiner Susanne	Medizin - von prähistorischer Zeit bis ins frühe Mittelalter	18/2022	S. 94-97
Stockenreitner Johann	Erlesenes Rom	18/2022	S. 98f
Traxler Stefan, Ployer René, Lang Felix	Das UNESCO Welterbe „Grenzen des Römischen Reiches - Donaulimes“	18/2022	S. 82-87
Turpin Florence	Situation de l'enseignement du latin et du grec ancien en France	18/2022	S. 20f
Colotte Franck	Réflexions sur la didactique sénéquienne	19/2023	S. 76-81
Ebner Christoph	Die Römer, das Fremde und die Stadt	19/2023	S. 70-75
Flaig Bärbel	Results ECCL 2022/2023	19/2023	S. 104
Giebel Marion	Seneca: Wie viel Luxus braucht der Mensch?	19/2023	S. 42-45
Glatz Peter	ALFA - Abenteuer Latein Faszination Archäologie	19/2023	S. 3-5
Glatz Peter, Vogl Peter	Lentia Latina. Ein Inschriftenspaziergang durch die Linzer Stadtgeschichte	19/2023	S. 6-14
Grobauer Franz-Joseph	Ein österreichischer „Cunctator“. Kaiser Friedrich III. in lateinischen Quellen	19/2023	S. 82-88
Holzberg Niklas	Für den Freund der Antike. 100 Jahre Sammlung Tusculum	19/2023	S. 28-35
Hotz Michael	Ich komme, grünende Brüder. Die Metamorphose der Daphne bei Ovid, Gian Lorenzo Bernini und Richard Strauss	19/2023	S. 46-59
Kentane Gert	Greek in Belgium. Teachers and students in Flanders on the barricade!	19/2023	S. 92f
Korn Matthias	Lateinunterricht in Deutschland	19/2023	S. 89
Lobe Michael	Res publica restituta? Augusteische Raummetamorphosen III	19/2023	S. 60-69
Lošek Fritz	Ánthropos. Menschliche Geschichte(n), menschliche Geschicke	19/2023	S. 94-103
Maysel Martina	Nox Latina - iterum prospera!	19/2023	S. 41
Nosavich Vanessa	En iterum, fluctus, similes audite querellas. Eine VWA über die Metamorphosen der Ariadne bei Ovid	19/2023	S. 36f
Redaktion	Wortklaubereien im Kurier. Wolfram Kautzky ist Philologe und geht gerne den Wörtern auf den Grund	19/2023	S. 15
Vis Jeroen, Smit Bosco	Classics in the Netherlands	19/2023	S. 90f
Walser-Bürgler Isabella	Als Europa wirklich lateinisch war (1400-1850)	19/2023	S. 16-27
Ziegler Judith	Lange Nacht der Antike 2023	19/2023	S. 38-40
Bulwer John	Teaching Classics Worldwide. Successes, Challenges and Developments	20/2024	S. 45
Flaig Bärbel	European Certificate for Classics. Results 2023/2024	20/2024	S. 52

Gärtner Ursula	Reperire effugium quaerit alterius malo. Haben antike Fabeln eine Moral oder was können wir aus ihnen lernen?	20/2024	S. 53-57
Giebel Marion	Demeter in Eleusis	20/2024	S. 94-96
Gita Bērziņa, Ilona Gorņeva	Classics in Latvia ... ut sancte et eleganter ac liberaliter ad Calocagathiam, quo uno vocabulo Graeci bonitatem ac laudem virtutis ac sapientiae complexi fuerunt, scholastica juvenus erudiantur.	20/2024	S. 46f
Glatz Peter	Ventis Natalis ad cursorem. Die Amici Linguae Latinae feiern: Das Magazin cursor wird 20.	20/2024	S. 3
Grobauer Franz-Joseph	„Eine ins Leb'n“. Mit Horaz in den Alltag	20/2024	S. 32-44
Günther E. Thüry	Patriarchat und sexuelle Revolution. Oder: Waren römische Männer Machos?	20/2024	S. 76-79
Günther E. Thüry	Essgenuss, Kritik und Sünde. Feinschmecker und Moralisten im alten Rom	20/2024	S. 80-85
Holmes-Henderson Arlene	How does studying Latin impact the English literacy of young children? A summary of findings from the UK	20/2024	S. 48f
Holzberg Niklas	Dicamus bona verba: venit Natalis ... Römer der frühen Kaiserzeit feiern Geburtstag	20/2024	S. 4-9
Jana Paulina Lobe	Da liegt der Hund begraben. Antike Grabgedichte für treue Gefährten	20/2024	S. 86-91
Kostiantyn Riabtsev	Res publica litterarum floret in collibus Tusculanis: studia antiquorum revirescunt in Academia Vivarii novi. Profusum sapientiae semen iustitiae alere flamma	20/2024	S. 50f
Lindner Thomas	Zur Neuerscheinung der Carmina miscellanea selecta	20/2024	S. 92f
Lobe Michael	Quo vadis, Europa? Hermann Wellers Gedicht „Europa“ von 1923 und Oswald Spenglers Untergang des Abendlandes	20/2024	S. 20-31
Panagl Oswald	Rituale in höchster Kriegsnot. Die Selbstopferung junger Menschen als episodisches Wesensmerkmal euripidischer Tragödien	20/2024	S. 68-75
Robert König	Veni, Vidi, GPT. „Künstliche Intelligenz“ trifft Unterrichtsprozesse	20/2024	S. 10-19
Stöllner Herbert	Der Kaisersaal von Kremsmünster. Deckenfresko, Kaiserbilder und Devisen	20/2024	S. 58-62
Vogl Peter	Iam lucis orto sidere. Anton Bruckner und das Stift Wilhering	20/2024	S. 63-67

Sortierung nach Autor*innen

Adami Martina	Academia Didactica Athesina. Nachgedanken zu einem länderübergreifenden Treffen: Lateinunterricht in Österreich, Italien, Südtirol und der Schweiz	14/2018	S. 18-19
Aescht Erna	Der Name ist mir fremd	13/2017	S. 35-41
Aringer Nina	5. Int. Fachdidaktiktagung der alten Sprachen, Wien 1.-2. März 2019	15/2019	S. 61
Bartels Klaus	Seminar. Wortgeschichte	1/2003	S. 11
Bartels Klaus	Emanzipation. Wortgeschichte	2/2004	S. 12
Bartels Klaus	Palaver. Wortgeschichte	3/2005	S. 3
Bartels Klaus	Geflügelt, entfliegen: Habent sua fata ...	4/2006	S. 18f
Bartels Klaus	B.A., Bachelor of Arts	4/2006	S. 20
Bartels Klaus	Musik. Wortgeschichte	5/2007	S. 21
Bartels Klaus	Dialog. Wortgeschichte	6/2008	S. 7
Bartels Klaus	Philólogos, Philósophos, Philótechnos. Wortgeschichte	6/2008	S. 16
Bartels Klaus	Weihnachtsjubiläum eines Obeliskens	7/2008	S. 3f
Bartels Klaus	Advent. Wortgeschichte	7/2008	S. 6
Bartels Klaus	Kabrio. Wortgeschichte	8/2009	S. 26
Bartels Klaus	Kostüm. Wortgeschichte	9/2010	S. 18
Bartels Klaus	Kompetenz. Wortgeschichte	10/2011	S. 9
Bartels Klaus	Geflügelte Worte aus der Antike. Woher sie kommen und was sie bedeuten	11/2015	S. 30f
Bartels Klaus	Auswahl aus: „Jahrtausendworte - in die Gegenwart gesprochen“	11/2015	S. 36f
Bartels Klaus	Liber quinquagenarius	13/2017	S. 52-54
Bartels Klaus	Stichwörter	13/2017	S. 54f
Bartels Klaus	Von der Freundschaft mit den Fernsten. Stoische Jahrtausendworte	14/2018	S. 66f
Bartels Klaus	Stichworte	14/2018	S. 67f
Bauer Christoph W.	abkratzen, täglich ein bisschen mehr. Festrede anlässlich der Bundesolympiade für Latein und Griechisch	10/2011	S. 5-7
Bauer-Zetmann Martin	Pilgerreise und Welterfahrung. Interkulturelle und interreligiöse Kontakte im Nahen Osten des Spätmittelalters	18/2022	S. 69-73
Berneder Helmut, Niedermayr Hermann, Sporer Michael	Im Dialog mit der Antike. Römische Inschriften als Tor in die Welt der Römer	11/2015	S. 23-28
Beyer Andrea	Lateinische Lehrbuchtexte im Visier	15/2019	S. 67-69
Blanquer Jean-Michel, Karamos Niki, Bianchi Patrizio, Prodromou Prodromos	Déclaration conjointe des ministres européens chargés de l'éducation visant à renforcer la coopération européenne autour du latin et du grec ancien	18/2022	S. 19
Brandhuber Christoph	Mozartus pulchris virginibus S: P: D.: Lateinische Dokumente aus dem Alltag der Familie Mozart	5/2007	S. 3-5
Brandhuber Christoph	„Lectori pietatis trophaeum“. Lateinische Inschriften in Wien	9/2010	S. 5-7
Brandhuber Christoph, Fussl Maximilian	In Stein gemeißelt. Salzburger Barockinschriften erzählen	14/2018	S. 49-51
Brandstätter Christian	Facebook Amici Linguae Latinae	13/2017	S. 19
Brandstätter Christian	Die Kunst des Chronogramms - alt und ewig jung	13/2017	S. 20
Brandstätter Christian	Eine Vesuvbesteigung im Jahr 1818. Aus einem Reisebericht von Johann Schober aus Wilhering	14/2018	S. 59
Buchberger Bruno	Ein Dank an meine Schule	2/2004	S. 3
Buchberger Bruno	swr***, pleu***, plavate, fluere, flouwen, fließen, flow, ... Etymologie als Hilfe beim Lernen von Sprachen	17/2021	S. 16-18
Bulwer John	Euroclassica Projects 2017-2018	14/2018	S. 16f
Bulwer John	Teaching Classics Worldwide. Successes, Challenges and Developments	20/2024	S. 45

Chazal Anne-Marie	Enseigner le bilinguisme Latin-Grec ou l'aventure de l'E.C.L.A.	11/2015	S. 29
Chrstos Constanze	31. Bundesolympiade Latein und Griechisch: Jetzt ist die Antike. 8. bis 12. April 2019 in Kärnten (Cap Wörth/Klagenfurt)	15/2019	S. 38f
Colotte Franck	Enjeux et perspectives de la lecture des textes latins dans le modèle scolaire luxembourgeois	17/2021	S. 24-28
Colotte Franck	Réflexions sur la didactique sénéquienne	19/2023	S. 76-81
Demo Šime	Croatia: Marko Marulić - the Father of Croatian Literature	8/2009	S. 18-21
Demo Šime	Macaronic Latin. When a language goes wild	14/2018	S. 34-37
Demo Šime	Classics in Croatia	18/2022	S. 24f
Derndorfer Heribert	Wer bin ich? - Introspektion und Selbsterkenntnis bei den Vorsokratikern	3/2005	S. 10f
Derndorfer Heribert	Zugänge zu Grundfragen der Erkenntnistheorie am Beispiel der „Atomphysik“ Demokrits	4/2006	S. 6f
Dijk Willemijn van	Walking through the history of Rome	14/2018	S. 74f
Dimovska Vesna	Latin and Greek in Secondary Schools in North Macedonia	17/2021	S. 23f
Dragnev Demetrius	Crescunt in Bulgaria studia Latina	18/2022	S. 22f
Dujmovits Walter	Nunc pede libero pulsandus follis oder: Was machte Seneca bei Sturm Graz?	4/2006	S. 16f
Dujmovits Walter	Österreichische Bundesolympiade Latein und Griechisch 2021	17/2021	S. 93
Ebner Christoph	Die Genese der Gladiatorenspiele bis in die Zeit Julius Cäsars	18/2022	S. 43-46
Ebner Christoph	Die Römer, das Fremde und die Stadt	19/2023	S. 70-75
Einfalt Mareike	Quodlibet - lebendige Antike für interessierte LeserInnen	5/2007	S. 22f
Endres Wolfgang	Schule als Resonanzraum. Resonanzpädagogik und Beziehungsdidaktik	13/2017	S. 48-50
Esilva (= Cerwenka Ewald)	Spracheninitiative 3.0. Latein ist das neue Sprachfundament der Reformklammer „Mehrsprachigkeit!“ FAKE-NEWS (Das hätte ich) GERADE GERN GELESEN von Esilva	13/2017	S. 34
Esilva (= Cerwenka Ewald)	NOST? Difficile est saturam non scribere!	14/2018	S. 33
Eykman Walter	Wider die Kompetenzen in Schule und Hochschule. Ein Plädoyer für mehr Klarheit in Bildungsforschung und Bildungspolitik	12/2016	S. 34-38
Falck Olsen Astrid	Students Fighting for Latin in Norway. Latin on Sandnes Vidaregåande Skule	16/2020	S. 25-28
Flaig Bärbel	ECCL - European Certificate for Classics	17/2021	S. 21f
Flaig Bärbel	Results ECCL 2022/2023	19/2023	S. 104
Flaig Bärbel	European Certificate for Classics. Results 2023/2024	20/2024	S. 52
Freibichler Walter	Vom algorismus zum Algorithmus	18/2022	S. 101
Gärtner Ursula	Reperire effugium quaerit alterius malo. Haben antike Fabeln eine Moral oder was können wir aus ihnen lernen?	20/2024	S. 53-57
Gelder Henriette van	Klassische Sprachen einen die moderne Gesellschaft (Übersetzung von Andreas Thiel; Originalfassung in cursor 14/2018, S. 15)	16/2020	S. 29
Gelder Jet (Henriette van	Report of the joined Euroclassica conference 2017 and the Dutch Late-Summer conference 2017	14/2018	S. 14f
Gelder Jet (Henriette van	Classics unite modern society	14/2018	S. 15
Giebel Marion	Abzugskanäle statt Prunktheater. Plinius der Ältere und seine Naturgeschichte	18/2022	S. 32-37
Giebel Marion	Seneca: Wie viel Luxus braucht der Mensch?	19/2023	S. 42-45
Giebel Marion	Demeter in Eleusis	20/2024	S. 94-96
Gita Bērziņa, Ilona Gorņeva	Classics in Latvia ... ut sancte et eleganter ac liberaliter ad Calocagathiam, quo uno vocabulo Graeci bonitatem ac laudem virtutis ac sapientiae complexi fuerunt, scholastica juventus erudiantur.	20/2024	S. 46f
Glas Renate	Variatio delectat. Köstlichkeiten au altrömischen Kochtöpfen	1/2003	S. 12
Glas Renate	Göttliches Einkaufen ... und den antiken Mythos gibt's gratis dazu	1/2003	S. 14
Glas Renate	Amici Linguae Latinae. Die Freunde der lateinischen Sprache melden sich zu Wort	2/2004	S. 2
Glas Renate	Götter hautnah. Merkur	2/2004	S. 8f

Glas Renate	Condire: Die Würze des Lebens	2/2004	S. 11
Glas Renate	Panem et ... einfach nur Brot	3/2005	S. 14
Glas Renate	Ab ovo ad malum - vom Ei bis zum Apfel	4/2006	S. 22f
Glas Renate	Hüte Dich vor den Iden des März, Cäsar!	6/2008	S. 19
Glas Renate	Glühwein und Süßes nach Römerart	7/2008	S. 7f
Glas Renate	Geschenksideen aus der Antike	7/2008	S. 10f
Glas Renate	„Weihnachtliches von Ovid: Datteln, Feigen Honig, Geld ...	7/2008	S. 11
Glas Renate	Silvester, Januar, Kalender, Prosit	7/2008	S. 15
Glas Renate	Einfach köstlich - köstlich einfach	8/2009	S. 25
Glas Renate	„Sub rosa dictum“ - unter der Rose gesagt	9/2010	S. 3f
Glas Renate	Eine wahrlich lateinische Laufbahn ...	10/2011	S. 9f
Glas Renate	In vino veritas - in vino feritas	11/2015	S. 19
Glas Renate	Amicus R. Altersberger. im Cursor-Interview	12/2016	S. 33
Glas Renate	Rubbing	13/2017	S. 51
Glas Renate	Wahre Freunde - eine amikale Aktion der Amici Linguae Latinae, des Fördervereins Rudolfinum, der Freunde des Landesmuseums Kärnten, des Europagymnasiums Klagenfurt, der HAK 1 Klagenfurt	14/2018	S. 72f
Glas Renate	Latein schon für die ganz Kleinen. und natürlich auch bestens geeignet für die Großen	14/2018	S. 73
Glas Renate	Mortadella in Florenz. Latinitas florens - „florierendes“ Latein	15/2019	S. 28-31
Glas Renate	Amor als Honigdieb - und Parfumeur. Eine „Bienenstichreise“ durch die Jahrtausende	16/2020	S. 82f
Glas Renate, Hasenhütl Franz, Einfalt Mareike	Die Mistel - eine Pflanze für jede Lebenslage	7/2008	S. 13
Glas Renate, Kaserbacher Andreas, Hütter Isabella	Der Krampus und die Antike	7/2008	S. 8
Glas Renate, Pattis Romana	Weihnachten und die Antike	7/2008	S. 5
Glatz Peter	De Europa iuvenibus formanda. Die Zukunft Europas gestalten	4/2006	S. 8f
Glatz Peter	„Carpe noctem - die lange Nacht der Römer“	5/2007	S. 14f
Glatz Peter	Campionatus Europaeus MMVIII in Austria Helvetiaque habitus	6/2008	S. 8
Glatz Peter	„Auch der Islam hat das Recht, Gotteshäuser zu errichten!“ Bischof Kapellari im Interview	6/2008	S. 12f
Glatz Peter	Begegnung mit dem Islam	6/2008	S. 14f
Glatz Peter	Schriftliche Leistungsbeurteilung NEU in Latein und Griechisch	11/2015	S. 9-15
Glatz Peter	Verba per aevum vigentia - Jahrtausendworte. 27. Bundesolympiade Latein und Griechisch 13.-17.4.2015 in Kremsmünster/OÖ	11/2015	S. 35f
Glatz Peter	Amicus Martin Hochleitner	12/2016	S. 12f
Glatz Peter	Neulateinische Texte. Die 30. Landesolympiade Latein & Griechisch am 16.3.2016 in Oberösterreich stand unter dem Motto „Neulateinische Texte“	12/2016	S. 40-43
Glatz Peter	European Certificate for Classics. ELEX 2016 Latin Level 1	13/2017	S. 21
Glatz Peter	Abt Burkhard Ellegast im Cursor-Interview	13/2017	S. 31-33
Glatz Peter	„Curiosity driven research“ oder „Vom Bildungswert der klassischen Sprachen“. Univ.-Prof. Dr. Anton Zeilinger im Interview	14/2018	S. 9-12
Glatz Peter	Sprachtesten in Österreich und die Bedeutung der klassischen Sprachen . Günter Sigott und Fritz Lošek im Cursor-Interview	14/2018	S. 21-23
Glatz Peter	Ohne Antike geht's nicht - Karikaturist Thomas Wizany	14/2018	S. 29-32
Glatz Peter	Das Ringen um den Begriff. Mag. Thomas Obernosterer, Landtagsdirektor NÖ im Cursorinterview mit Peter Glatz	15/2019	S. 8f
Glatz Peter	In memoriam Prof. Dr. phil. Klaus Bartels, 19.2.1936 bis 2.4.2020	16/2020	S. 8-11
Glatz Peter	ALFA - Abenteuer Latein Faszination Archäologie	19/2023	S. 3-5

Glatz Peter	Venit Natalis ad cursorem. Die Amici Linguae Latinae feiern: Das Magazin cursor wird 20	20/2024	S. 3
Glatz Peter, Kautzky Wolfram	Roland Girtler im Interview. Einsichten eines Wanderers zwischen den Welten	17/2021	S. 19f
Glatz Peter, Knabl Andreas	„Definitiv Odysseus“. Burgtheaterdirektor Kušej im Interview	17/2021	S. 3f
Glatz Peter, Knabl Andreas	Eine blinde Liebe für diese Texte. Welt der Renaissance - Autor Tobias Roth im Interview	18/2022	S. 57-65
Glatz Peter, Thiel Andreas	Noricum Ripense - Online. Ein beeindruckendes Crossover-Projekt zwischen Museum Archäologie und Schule. www.stiftergym.at/thiel/noricum	3/2005	S. 12
Glatz Peter, Thiel Andreas	Making of http://latein.eduhi.at - ein Blick hinter die Kulissen	6/2008	S. 9
Glatz Peter, Thiel Andreas	„Abenteuer Antike“. Themenwochenende am 8.-11.10.2015	11/2015	S. 3
Glatz Peter, Thiel Andreas	„European Symbols“ - a schoolbook for European students. An educational project with a European focus, supported by EUROCLASSICA and AMICI LIGUAE LATINAE	11/2015	S. 4-8
Glatz Peter, Thiel Andreas	Abenteuer Antike. Das war das Themenwochenende am 8. - 11.10.2015 im Ars Electronica Linz	12/2016	S. 17-19
Glatz Peter, Vogl Peter	Lentia Latina. Ein Inschriftenspaziergang durch die Linzer Stadtgeschichte	19/2023	S. 6-14
Gottwald Eva	Lateinisches in der Kulturhauptstadt 2024 Bad Ischl	18/2022	S. 10-13
Grobauer Franz-Joseph	Nachlese zur 23. Latein- und Griechisch-Bundesolympiade 2011	10/2011	S. 8
Grobauer Franz-Joseph	Ein österreichischer „Cunctator“. Kaiser Friedrich III. in lateinischen Quellen	19/2023	S. 82-88
Grobauer Franz-Joseph	„Eine ins Leb'n“. Mit Horaz in den Alltag	20/2024	S. 32-44
Gruber Christoph	Was ist Bildung? Zusammenfassung der Rede von Wolfgang Illauer	11/2015	S. 17f
Grunert Peter	Historische Konzepte von Gehirn und Geist (Teil 1)	3/2005	S. 6-9
Grunert Peter	Mittelalterliche Konzepte zur Seele und ihrer Lokalisation (Teil 2)	4/2006	S. 10-14
Grunert Peter	Historische Konzepte von Gehirn und Geist. Überlegungen zum Seelenorgan im 17. Jh. (Teil 3)	5/2007	S. 18-20
Grunert Peter	Philosophische Positionen im 20. Jahrhundert zur Philosophie des Geistes (Teil 4)	6/2008	S. 20-23
Grunert Peter	Philosophische Positionen im 20. Jahrhundert zur Philosophie des Geistes (2) (Teil 5)	8/2009	S. 22f
Günther E. Thüry	Patriarchat und sexuelle Revolution. Oder: Waren römische Männer Machos?	20/2024	S. 76-79
Günther E. Thüry	Essgenuss, Kritik und Sünde. Feinschmecker und Moralisten im alten Rom	20/2024	S. 80-85
Hell Cornelius	Vilnius - Kulturhauptstadt Europas	8/2009	S. 3-5
Hell Cornelius	Ö1: Gedanken für den Tag	13/2017	S. 55
Henneböhl Rudolf	Amor und Psyche. Kreativität im Lateinunterricht	15/2019	S. 3-7
Henneböhl Rudolf	Amor und Psyche. Existenzielles und psychologisches Interpretieren im Lateinunterricht	16/2020	S. 30-33
Holmes-Henderson Arlene	How does studying Latin impact the English literacy of young children? A summary of findings from the UK	20/2024	S. 48f
Holzberg Niklas	Lucretia historisch, dramatisch, elegisch. Von Livius zu Hans Sachs und Ovid	17/2021	S. 31-36
Holzberg Niklas	Für den Freund der Antike. 100 Jahre Sammlung Tusculum	19/2023	S. 28-35
Holzberg Niklas	Dicamus bona verba: venit Natalis ... Römer der frühen Kaiserzeit feiern Geburtstag	20/2024	S. 4-9
Hotz Michael	Wie Phaeton in den Vierströmebrunnen fiel. Zur Bedeutung und Interpretation einer der bedeutendsten Brunnenanlagen Roms	13/2017	S. 3-8
Hotz Michael	Sandro Botticellis „Primavera“. Ovid, Horaz & Co als zentraler Schlüssel zum Bildverständnis	15/2019	S. 10-27
Hotz Michael	Bratspießchen für den Kaiser. Obelisk im antiken und neuzeitlichen Rom	17/2021	S. 37-48
Hotz Michael	Ich komme, grünende Brüder. Die Metamorphose der Daphne bei Ovid, Gian Lorenzo Bernini und Richard Strauss	19/2023	S. 46-59
Jana Paulina Lobe	Da liegt der Hund begraben. Antike Grabgedichte für treue Gefährten	20/2024	S. 86-91
Janka Markus	Robert Harris' Dictator (2015). Pharsalos als Wendepunkt der Weltgeschichte im historischen Thriller der Postmoderne	14/2018	S. 38-41
Janka Markus, Stierstorfer Michael	Latinitas iuvenescens. Zeitgenössische viva Latinitas in Populärkultur und Unterricht am Beispiel von Harrius Potter et sodales	15/2019	S. 54-58

Janse Mark	Ἑλληνιστὶ γινώσκεις; (Acts 21:37). The survival of Cappadocian Greek	16/2020	S. 49-57
Just Wilhelm	Große Ideen großer Denker	1/2003	S. 3
Just Wilhelm	Wo ist Europa?	3/2005	S. 4f
Kahry Yvonne	„Ich hab’ mich wirklich gewundert, wie viel Macht sie mir geben“. Interview. Kabarettist, Satire-Reporter und Universitätslektor Peter Klien über die Macht des Humors	16/2020	S. 11-15
Kentane Gert	Greek in Belgium. Teachers and students in Flanders on the barricade!	19/2023	S. 92f
Keplinger-Kail Katharina, Greifender-Stadler Andrea	Am Laufsteg in der urbs aeterna	6/2008	S. 3-6
Khinast Günter	Viktor Frankl - humanistischer Denker und Vorbild für ein der Menschlichkeit verpflichtetes Leben	16/2020	S. 58-62
Kipf Stefan	Pons Latinus. Sprachsensibler Lateinunterricht zwischen Zweitsprachenförderung und Sprachbildung	13/2017	S. 22-25
Knabl Andreas	Bei Stormy Weather von Kolchis nach Chicago, Wien und China. Zwei Bühnensversionen der Medea aus jüngster Vergangenheit als Plädoyer für die Beschäftigung mit dem Medium Theater im Lateinunterricht	16/2020	S. 3-7
Knabl Andreas	„Bieten wir schon Mist, dann nur einen berühmten.“ Antike Mythen im Werk Friedrich Dürrenmatts	17/2021	S. 64-67
König Robert	Grammatica mystica. Inwiefern eine Sorge um die Sprache eine Sorge um den Geist ist	17/2021	S. 76-81
König Robert	Interimsliebe. Die Einheit von Syllogistik, Dialektik und Mystik	18/2022	S. 100
Korn Matthias	Die Sicht eines Fachdidaktikers auf die aktuelle Stellung des Unterrichtsfachs Latein in Deutschland	16/2020	S. 16-18
Korn Matthias	Lateinunterricht in Deutschland	19/2023	S. 89
Kostiantyn Riabtsev	Res publica litterarum floret in collibus Tusculanis: studia antiquorum revirescunt in Academia Vivarii novi. Profusum sapientiae semen iustitiae alere flamma	20/2024	S. 50f
Kreuz Gottfried Eugen	Zirkel Antike Salzburg	16/2020	S. 71
Kreuz Gottfried Eugen	Ein Schuss von hinten. Biographische Risikomaximierung eines Renaissancegelehrten	17/2021	S. 49-55
Kreuz Gottfried Eugen	Linz 1552. Bilder einer Stadt in Versen	18/2022	S. 47-56
Kritzer Ruth Elisabeth	Die Anfänge des Rom-Tourismus	8/2009	S. 6-8
Kuhlmann Peter	Aktuelle Forschungstendenzen in der lateinischen Fachdidaktik	12/2016	S. 8-12
Külling Andreas	Zur Situation des Lateins in der Schweiz	9/2010	S. 8f
Lachawitz Günter	Gedanken zum Streit um die Schule	12/2016	S. 27f
Laes Christian	Quo vadimus? Latin and Greek in Flemish secondary schools	15/2019	S. 58-60
Laes Christian	Why Classics need Euroclassica	16/2020	S. 18f
Laes Christian	Global Classics in Challenging Times	18/2022	S. 18f
Lederer Bernd	Der Bildungsbegriff und seine Bedeutungen	15/2019	S. 86-91
Ledermann Clara	Latin goes WU Wien. Entwicklung eines Werbekonzepts für Langlatein (L6) in Österreich	18/2022	S. 3-9
Ledermann Elias	Nox Latina quinta. Quid faciam? Carpe noctem?	15/2019	S. 32f
Leitich Meinhard, Roither Anton, Karolus Johannes	INSCRIPTIONES LATINAE SALISBURGENSES. Auf lateinischen Spuren durch die Salzachstadt	17/2021	S. 14f
Lindner Thomas	Vom Lateinischen zum Romanischen - die „dunklen“ Jahrhunderte	12/2016	S. 28-32
Lindner Thomas	Quatenus lingua Latina etam nostrae aetati usui sit	16/2020	S. 63
Lindner Thomas	Variationen über das lateinische Distichon auf dem Salzburger Festspielhaus	16/2020	S. 64f
Lindner Thomas	Zur Neuerscheinung der Carmina miscellanea selecta	20/2024	S. 92f
Lobe Michael	Quo vadis, Europa? Hermann Wellers Gedicht „Europa“ von 1923 und Oswald Spenglers Untergang des Abendlandes	20/2024	S. 20-31
Lobe Michael	Cäsar und die Macht der Bilder	15/2019	S. 50-53
Lobe Michael	Res publica restituta? Augusteische Raummetamorphosen I	17/2021	S. 56-63
Lobe Michael	Res publica restituta? Augusteische Raummetamorphosen II: Die augusteische Transformation des Campus Martius	18/2022	S. 38-42

Lobe Michael	Res publica restituta? Augusteische Raummetamorphosen III	19/2023	S. 60-69
Loidolt Regina	Die Nacht der Nächte - Nox Latina Vindobonensis MMVII	6/2008	S. 18
Lošek Fritz	Die Seele der Säle. Begriff und Raum - ein lexikalischer Rundgang durch die Pädagogische Hochschule NÖ in Baden	17/2021	S. 68-75
Lošek Fritz	Ánthropos. Menschliche Geschichte(n), menschliche Geschicke	19/2023	S. 94-103
Lošek Fritz	Kabarett & Classics. Streifzüge durch die österreichisch-deutsche Szene	14/2018	S. 24-28
Lošek Fritz	Kabarett & Classics II. Weitere Streifzüge durch die österreichisch-deutsche Szene	15/2019	S. 44-49
Lošek Fritz	Der neue Stowasser: Achten Sie auf die Marke!	12/2016	S. 3-7
Lošek Fritz	Austria Latina. Vor einer „sterbenden Sprache“ zum Trendfach und zum Vorzeigemodell: Altsprachlicher Unterricht in Österreich	13/2017	S. 42-47
Macek Dieter	Eine Gesamtgenealogie der Götter und Heroen der griechisch-mediterranen Mythologie	12/2016	S. 20-26
Maysel Martina	Nox Latina - iterum prospera!	19/2023	S. 41
Menner Alexander	Certamen Olympicum XXI - 21. Bundesolympiade für Latein und Griechisch in Österreich	8/2009	S. 24
Meysel Martina	Nox Latina - prima!	15/2019	S. 34
Miglbauer Renate	Wels - Ovilava, autonome Stadt	11/2015	S. 32-34
Mittendorfer Gabriele	Auszüge aus dem Konzept „Moderner Lateinunterricht im multilingualen Umfeld“	14/2018	S. 17
Nosavich Vanessa	En iterum, fluctus, similes audite querellas. Eine VWA über die Metamorphosen der Ariadne bei Ovid	19/2023	S. 36f
Panagl Oswald	„Sunden sie geschlaf“. Mozarts Balanceakte auf dem Drahtseil der Sprache	5/2007	S. 9f
Panagl Oswald	„Danke ja!“ und „danke nein!“ im Lateinischen	15/2019	S. 64-66
Panagl Oswald	Heimlich geliebt - unheimlich gelacht. Allzumenschliche Götter im antiken Mythos	16/2020	S. 42-45
Panagl Oswald	Ein würdevolles Problem. Überlegungen zur politischen Semantik von lateinisch dignitas	16/2020	S. 72-74
Panagl Oswald	Mythos und Gegenwart - Klassik und Moderne. Orest als griechische Sagengestalt mit zeitlosen Wesenszügen	16/2020	S. 75
Panagl Oswald	„Du bist wie eine Blume.“ Florale Motive als Namensspender und als Gegenstände musikalischer Lyrik	17/2021	S. 82-87
Panagl Oswald	Ēloquēns versus loquāx. Sekundäre Suffixsemantik am Beispiel der lateinischen Adjektiva auf -āx (*-ak-)	17/2021	S. 88-91
Panagl Oswald	Paradoxe Merkmale in lateinischen Stilfiguren. Aposiopese, Praeteritio, Ironie	18/2022	S. 66-68
Panagl Oswald	Rituale in höchster Kriegsnot. Die Selbstopferung junger Menschen als episodisches Wesensmerkmal euripidischer Tragödien	20/2024	S. 68-75
Petersmann Gerhard	Wolfgang Amadeus Mozarts erste Oper: Apollo et Hyazinthus	5/2007	S. 6-8
Rauscher Erwin	Wer es mit Liebe nicht schafft, schafft es auch mit Strenge nicht	15/2019	S. 36f
Redaktion	Amici Linguae Latinae. Die Freunde der lateinischen Sprache stellen sich vor	1/2003	S. 2
Redaktion	Amicus Wilhelm Just	1/2003	S. 3
Redaktion	Amicus Gerhard A. Wührer	1/2003	S. 4
Redaktion	Europas Muttersprache	1/2003	S. 4f
Redaktion	Maecenas Katharina Starmann	1/2003	S. 6
Redaktion	Ausbildung speziell oder universell	1/2003	S. 6
Redaktion	Ernst Fuchs - vom Mythos beflügelt	1/2003	S. 8f
Redaktion	Amicus Harald Scheucher	1/2003	S. 10
Redaktion	Rhetorik - Kunst der Präsentation	1/2003	S. 10
Redaktion	Interview mit Johann Zechmeister	1/2003	S. 13
Redaktion	Die römischen Thermen. Luxus für das Volk, Ruhm für die Kaiser	2/2004	S. 4f
Redaktion	Erfolge mit Latein als erster Fremdsprache. Das „Biberacher Modell in Baden-Württemberg	2/2004	S. 10

Redaktion	Interview mit dem Moderator der Millionenshow Armin Assinger	2/2004	S. 13
Redaktion	Die lateinische Europahymne aus dem Herzen der Union	2/2004	S. 14
Redaktion	Amicus Uwe Harrer	3/2005	S. 3
Redaktion	Amicus Peter Roland	3/2005	S. 13
Redaktion	Univ.-Prof. Dr. Anton Zeilinger im Exklusivinterview für den cursor: „Es wäre notwendig, das humanistische Gymnasium wieder einzuführen!“	4/2006	S. 4f
Redaktion	Altgriechisch-Europameister Matthias Hoernes im Porträt	4/2006	S. 14f
Redaktion	Studiosa Melanie Widmann (Siegerin der österr. Lateinolympiade 2006)	4/2006	S. 15
Redaktion	Amicus Helmut Obermayr	5/2007	S. 8
Redaktion	Amicus Oswald Panagl	5/2007	S. 19
Redaktion	Amicus Clemens Huber	6/2008	S. 7
Redaktion	Weihnachtsevangelium (lat., dt. griech.)	7/2008	S. 12
Redaktion	Amicus Cornelius Hell	8/2009	S. 25
Redaktion	Amicus Wolfram Kautzky	9/2010	S. 9
Redaktion	Lectum pro vobis (Ausschnitt aus einem Interview mit Anton Zeilinger)	9/2010	S. 18
Redaktion	Lectum pro vobis (Ausschnitt aus Interviews mit Christian Schacherreiter und Karlheinz Töchterle)	10/2011	S. 10
Redaktion	Lectum pro vobis - Konrad P. Liessmann, Geisterstunde. Praxis der Unbildung (Textpassagen zum Begriff der „Kompetenzorientierung“)	11/2015	S. 16
Redaktion	Amicus Christoph Gruber	11/2015	S. 22
Redaktion	Dr. Stefan Tilg im Interview. Ordinarius für Latinistik in Freiburg i. Br., bis 1.9.2014 Direktor des Ludwig Boltzmann-Instituts für Neulateinische Studien Innsbruck	11/2015	S. 39
Redaktion	Amicus Andreas Schatzl	11/2015	S. 40f
Redaktion	Amicus Markus Schlager-Weidinger	11/2015	S. 41
Redaktion	Amicus Dieter Macek	12/2016	S. 26
Redaktion	Amicus Thomas Wizany	14/2018	S. 29
Redaktion	Do, 12. bis Sa, 14. April 2018. Abenteuer Antike. 180 Jahre Archäologie in Oberösterreich	14/2018	S. 57f
Redaktion	Amicus Thomas Obernosterer	15/2019	S. 9
Redaktion	Latinitas viva. Schreiben von Wilfried Stroh „Valahfridus Petro praesidi suo s.“ und Rede „Laudata Latina“ des Thomas Lindner Salisburgensis	15/2019	S. 35
Redaktion	Wortklaubereien im Kurier. Wolfram Kautzky ist Philologe und geht gerne den Wörtern auf den Grund	19/2023	S. 15
Reischl Aruna Margareta	Die rätselhafte Komplexität der Tragödie	17/2021	S. 12f
Robert König	Veni, Vidi, GPT. „Künstliche Intelligenz“ trifft Unterrichtsprozesse	20/2024	S. 10-19
Schlag Bernhard	„Vergeblich klopft, wer ohne Wein ist, an der Musen Pforte“. Eine kleine Weinzeitreise	16/2020	S. 76-79
Schlager Leopold	Cetium	13/2017	S. 16-18
Schlager Leopold	Eine mittelalterliche Bilderbibel voller Engel, Tiere und Fabelwesen. Was irdische und außerirdische Gestalten in einem vor achte Jahrhunderten entstandenen „Bibel-Comic“ zu sagen haben	18/2022	S. 88-93
Schlager-Weidinger Thomas	Salam - Grüß Gott. Über die Notwendigkeit des Dialogs von Christentum und Islam in Österreich	6/2008	S. 10f
Schmetterer Christoph	Das römische Recht und seine Bedeutung für die Rechtentwicklung bis heute	16/2020	S. 66-70
Schön Katharina-Maria	Dionysische Feste als tragische Palimpseste und politische Manifeste. Der Mythos der Bakchen im Spiegel der Zeit	17/2021	S. 5-11
Schön Katharina-Maria	Politische Idealvorstellung, philosophischer Traktat oder satirische Zeitkritik? Die Utopia des Thomas Morus im perspektivischen Wechselspiel	18/2022	S. 74-81
Schreiner Sonja	Mitgeschöpfe auf der Werteskala? Plinius maior über Tiere und den Menschen	15/2019	S. 40-43
Sedmak Clemens	Lehrer/innen bilden (sich selbst)	11/2015	S. 20-22

Seidl Christian, Utzinger Christian	Virtuose Libellen - von altrömischer Mannhaftigkeit, schillernden Wägeln und Gedanken zu einem modernen Sprachunterricht	9/2010	S. 14-17
Seitz Martin	„Römer hautnah - am Lime!“ Intensivkurs Latein 2.0	15/2019	S. 92-98
Seitz Martin	Der Lateinunterricht als schulautonomes Experimentierfeld der Begabtenförderung	16/2020	S. 84-88
Sichrovsky Heinz	Ein Bruderkampf um Troja. Die griechische Götterwelt in Ritual und Literatur der Freimaurer	18/2022	S. 26-31
Sigot Ernst	„Ja, die Klassiker“ - synart. Eine recapitulatio zu, Certamen Latinum Graecumque MMX	10/2011	S. 3f
Sigot Ernst	Arbeit am Mythos Prometheus oder „im Unerklärlichen enden“	9/2010	S. 10-13
Smith Alden	Amicis Linguae Latinae greetings from Baylor University!	4/2006	S. 3
Söllradl Bernhard	Zielsprachenorientierte Lateindidaktik. Theoretische Grundlegung und ein methodisches Konzept für erfolgreichen Spracherwerb	18/2022	S. 14-17
Stamatis Dimitrios	Graecia capta. Latin Studies in Modern Greece: An International Passport to the Western World	17/2021	S. 29f
Steiner Susanne	Medizin - von prähistorischer Zeit bis ins frühe Mittelalter	18/2022	S. 94-97
Stockenreitner Johann	Noli desperare! Annäherungen an die Urbs aeterna	13/2017	S. 9-15
Stockenreitner Johann	Erlesenes Rom	18/2022	S. 98f
Stöllner Herbert	Der Kaisersaal von Kremsmünster. Deckenfresko, Kaiserbilder und Devisen	20/2024	S. 58-62
Strobl Michael, Seitz Martin, Schwameis Christoph	5 Jahre Intensivkurs „Römer hautnah“ in Carnuntum	14/2018	S. 60-65
Strobl Petra	Schlafstörungen in der griechisch-römischen Welt. Auch die Götter hatten ihre Hände im Spiel	16/2020	S. 46-48
Strobl Petra	Wie man sich bettet, so schläft man. Schlafstätten in der griechisch-römischen Zeit	17/2021	S. 91-93
Tarandi Eva Scough	„Need a hero, call 911 Perseus private line!“	5/2007	S. 17
Taylor John	Latin and Greek in secondary schools in England and Wales	16/2020	S. 23-25
Thiel Andreas, Peter Glatz	The European Curriculum for Classics	8/2009	S. 9f
Thiel Andreas, Peter Glatz	„European Symbols“ - A European Schoolbook for Students of Classical Languages	8/2009	S. 10
Thiel Andreas, Peter Glatz	Austria: Imperial Propaganda in the Habsburg Monarchy	8/2009	S. 14-17
Thiel Andreas, Pühringer Josef	Festkonzert anlässlich des 85. Geburtstags des Komponisten Balduin Sulzer am 31. März 2017	13/2017	S. 56f
Tilg Stefan	Neulatein und das moderne Europa. Ein kurzer Einblick in das Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien	11/2015	S. 38
Töchterle Karlheinz	Verpackung, Vereinfachung, Verschmutzung. Zu den Vorbehalten der Wissenschaft gegenüber ihrer Didaktik und der Rolle der Klassischen Philologie darin	12/2016	S. 14-16
Traxler Stefan	Das neue Museum Lauriacum. Hauptstandort der OÖ. Landesausstellung 2018	14/2018	S. 52-56
Traxler Stefan, Ployer René, Lang Felix	Das UNESCO Welterbe „Grenzen des Römischen Reiches - Donaulimes“	18/2022	S. 82-87
Trojer Ute	An der Peripherie Europas. Neulateinische Autoren im 4- und 6-jährigen Lateinunterricht	14/2018	S. 69-71
Turpin Florence	The Situation of Classics in Europe. Evaluation of the Euroclassica questionnaire 2019/2020	16/2020	S. 20-22
Turpin Florence	Situation de l'enseignement du latin et du grec ancien en France	18/2022	S. 20f
Tysseling Egge	Netherlands: Erasmus' Praise of Folly	8/2009	S. 11-13
Vis Jeroen, Smit Bosco	Classics in the Netherlands	19/2023	S. 90f
Vogl Peter	Flacianismus in Eferding	15/2019	S. 80-82
Vogl Peter	Iam lucis orto sidere. Anton Bruckner und das Stift Wilhering	20/2024	S. 63-67
Walser-Bürgler Isabella	Als Europa wirklich lateinisch war (1400-1850)	19/2023	S. 16-27
Weeber Karl-Wilhelm	Roms Gladiatoren. Stoff für Legenden und sensibler Unterrichtsstoff	13/2017	S. 25-29
Weeber Karl-Wilhelm	Die Jugend von heute. Cicero in Pro Caelio über Generationenkonflikte, Jugendsünden und Erziehungsmethoden	14/2018	S. 42-48

Weeber Karl-Wilhelm	Warum wir auf Caesar nicht verzichten sollten	15/2019	S. 70-75
Weissengruber Rainer	Italiens Latein- und Griechisch-Unterricht	12/2016	S. 44f
Weissengruber Rainer	Neue Perspektiven - made in Austria	14/2018	S. 20f
Weissengruber Rainer	Quid novi in terra Italica? Didaktisches Durchstarten im südlichen Nachbarland	15/2019	S. 62f
Wesselmann Katharina	Antike Ideale - verschenkte Potentiale? Sperrige Inhalte des Altsprachlichen Unterrichts nach #metoo	16/2020	S. 34-42
Wessels Antje	Innovationen in der Antike. Was Technologiekonzerne von den Altertumswissenschaften lernen können	14/2018	S. 3-8
Widmann Melanie	Academia Latina und Erinnerungen an die Ewige Stadt	5/2007	S. 16
Wintersteller Barbara	„Das Unbewusste ist viel moralischer, als das Bewusste wahrhaben will“. Mozarts Jugendopern und die „Tugenden“	5/2007	S. 11f
Zedrosser Ulla	Orpheus, der magische Sänger der Antike	5/2007	S. 13
Ziegler Judith	Lange Nacht der Antike 2023	19/2023	S. 38-40
Zimmermann Bernhard	Mosaiksteinchen der Literaturgeschichte	15/2019	S. 76-79
Zödl Ursula	Benedictus Europae Patronus - Litterarum Pugna Latina. VII. Internationaler Lateinwettbewerb des Stiftes Melk 19.-21. Oktober 2016	13/2017	S. 30f
Zödl Ursula	Benedictus Europae Patronus - Litterarum Pugna Latina. VIII. Benedictus-Lateinwettbewerb 2019	16/2020	S. 80f