

Anforderung der Rezensionsexemplare

Sodalitas-Mitglieder mögen unter Angabe von Dienst- und Privatanschrift per Mail den / die gewünschten Titel beim Schriftleiter des IANUS anfordern:

**Dr. Martin Bauer-Zetzmann, Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien,
Innrain 52a, 6020 Innsbruck
martin.bauer-zetzmann@uibk.ac.at**

Das Buch geht nach zugesandter Rezension in das Eigentum des Rezensenten / der Rezensentin über.

Der Umfang der Rezension soll maximal 500 Wörter betragen. Es wird gebeten, jede Rezension in einer eigenen Datei (unformatiert) zu übersenden, versehen mit einem Kurztitel sowie dem Namen des Rezensenten / der Rezensentin, der Dienst- und Privatadresse. In der Rezension mögen der aktuelle Buchpreis sowie die Seitenanzahl angegeben werden.

C.H. BECK:

- Evliya Çelebi: Das Reisebuch. Die Welt zwischen Wien und Mekka. Ausgewählt u. üs. v. Klaus Kreiser, München: C.H. Beck 2023, 512 S., 38,50 €.
- Stefan Esders: Die Langobarden. Geschichte und Kultur, München: C.H. Beck 2023, 128 S., 13,00 €.
- Silvia Ferrara: Der Sprung. Eine Reise zu den Anfängen des Denkens in der Steinzeit, München: C.H. Beck 2023, 223 S., 27,50 €.
- Holger Gzella: Aramäisch. Weltsprache des Altertums, München: C.H. Beck 2023, 480 S., 38,50 €.
- Harald Haarmann: Die Erfindung des Rades. Als die Weltgeschichte ins Rollen kam, München: C.H. Beck 2023, 191 S., 21,50 €.
- Akira Iriye / Jürgen Osterhammel (Hrsg.), Geschichte der Welt 600–1350. Geteilte Welten, C.H. Beck 2023, 1191 S., € 49,95.

BUCHNER:

prima

- Clement Utz/Andrea Kammerer (Hrsg.): prima. Band 1. Lektion 1–14. Bamberg: Buchner 2020, 208 S., 20,80 €.
- Jörg Fündling/Andrea Kammerer/Frank Schwieger: prima. Reise in die Römerzeit. Bamberg: Buchner 2021, 64 S., € 11,80.

Studienbücher Latein:

- Peter Kuhlmann (Hrsg.): Perspektiven für den Lateinunterricht II. Ergebnisse der Dresdner Tagung vom 19./20.11.2015. Bamberg: Buchner 2017, 91 S., 19,50 €.

NARR / FRANCKE / ATTEMPTO:

- Carla Chiummo u.a. (Hrsg.): Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli. Tübingen: Narr Francke Attempto 2022, 332 S., 98,00 €.

NÜNNERICH-ASMUS:

- Julia Rabitsch: Sechs Häuser und ein Tempel. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte von Brigantium/Bregenz, Oppenheim: Nünnerich-Asmus 2022, 592 S., 49,00 €.

RECLAM:

- Phaedrus: Fabulae. Fabeln (Lat./Dt.), hrsg. u. üs. v. Carolin Ritter, Stuttgart: Reclam 2023, 278 S., 10,20 €.
- Plutarch: Wie man den Zorn besiegt (Dt.), üs. v. Marion Giebel, Stuttgart: Reclam 2023, 86 S., 6,20 €.
- Theophrast: Charaktere (Gr./Dt.), hrsg. u. üs. v. Karsten Wilkens. Stuttgart: Reclam 2022, 220 S., 7,20 €.
- Der Westfälische Frieden (Lat./Dt.), hrsg. u. üs. v. Gerd Flemmig. Stuttgart: Reclam 2021, 399 S., 15,30 €.
- Nadia Durrani/Brian Fagan: Was im Bett geschah. Eine horizontale Geschichte der Menschheit. Üs. v. Holger Hanowell. Stuttgart: Reclam 2022, 269 S., 24,00 €.
- Michael Felten: Unterricht ist Beziehungssache. Stuttgart: Reclam 2020, 112 S., 6,80 €.
- Klaus Gallas: Athen. Architektur und Kunst, 2., durchges. u. akt. Aufl. Stuttgart: Reclam 2019, 208 S., 12,80 €.
- Gunter Gebauer, Olympische Spiele (= Reclam 100 Seiten). Stuttgart: Reclam 2020, 100 S., 10,00 €.
- Kaspar H. Spinner: Literarisches Lernen, Stuttgart: Reclam 2022, 223 S., 7,00 €.

ROMBACH:

- Lucas Geizkofler. De miseris studiosorum declamatio, hrsg., üs. u. eingel. v. Theresa Rothfuß. Baden-Baden: Rombach 2021, 347 S., 76,10 €.

SCHÖNINGH:

- Michaela Heer / Ulrich Heinen (Hrsg.): Die Stimmen der Fächer hören. Fachprofil und Bildungsanspruch in der Lehrerbildung. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2020, VIII + 440 S., 89,00 €.

VANDENHOECK & RUPRECHT:

- Frank Goldmann/Peter Kuhlmann: Tacitus, Annales: Prinzipat und Freiheit (classica. Kompetenzorientierte lateinische Lektüre), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2023, 104 S., 16,00 €.

WINTER:

- Anne-Katrin Federow/Kay Malcher (Hrsg.): Troja bauen. Vormodernes Erzählen von der Antike in komparatistischer Sicht. Heidelberg: Winter 2022, 268 S., 45,30 €.

(Stand: 25. 3. 2023)