

Harry Potter in der Latein-Supplierstunde der 3. Klasse

Joanne K. Rowlings siebenteiliger Weltbestseller bietet reichlich Anknüpfungspunkte, um Schüler:innen z. B. einer dritten Klasse aus ihrer „eigenen Lebenswelt“ über Harry Potters Universum in die Welt der Mythologie und Antike zu holen. Meiner Erfahrung nach kennen sich 13-Jährige gut mit Harry Potter aus, sei es, dass sie die Bücher gelesen oder die Filme gesehen haben. Aha-Momente sind also vorprogrammiert.

Die studierte Philologin Rowling verarbeitet mythologische Sujets und bekannte poetische Kniffe wie fragmentierte Familienkonstellationen, Heldenreise(n), der Kampf gegen das Böse etc. Das Erkennen und Verstehen dieser wiederkehrenden Muster „bringt“ den Schüler:innen auch „etwas“ in anderen Fächern wie Deutsch, Englisch, Philosophie und natürlich, wenn sie sich privat mit Literatur beschäftigen.

Die Klasse wird in die vier hogwartschen „Häuser“ eingeteilt, wo unterschiedliche Themenbereiche erarbeitet werden. Am Ende sollen die jeweiligen Erkenntnisse den anderen Häusern präsentiert werden.

- Gryffindor: Bedeutung von Namen
- Hufflepuff: Zaubersprüche der guten Mächte
- Ravenclaw: Zaubersprüche der bösen Mächte
- Slytherin: mythologische (antike) Grundlage der Fabelwesen

Hilfestellung leistet das mitgelieferte Vocabularium. Anhand des Mottos der Zauberschule Hogwarts und der Wortneuschöpfung Animagus wird ihre Verwendung gleich illustriert und geübt.

Draco dormiens nunquam titillandus (est)
animagus

Wer sich darüber hinaus mit Harrius Potter im Lateinunterricht beschäftigen möchte, könnte sich Folgendes ansehen:

- Hoffmann, Elias: „Expecto patronum!“ – Latein in „Harry Potter“, in: AU 5/2018.
- Schreiner, Sonja: „Zauber Kunst – Kunst Latein. Lateinisches in *Harry Potter* und der lateinische *Harrius Potter*, in: M. Korenjak und S. Tilg (Hrsg.): Pontes IV. Die Antike in der Alltagskultur der Gegenwart, Innsbruck, S. 71-81
- Youtube-Video von der mitreißenden Irene Regini auf ihrem Kanal „Satura Lanx“, wo ausschließlich (gut verständliches) Latein gesprochen wird: <https://www.youtube.com/watch?v=nkMJshhOg1w>

Und vielleicht fühlen ja genau Sie sich nun angesprochen – es sind „nur“ die ersten beiden Bände auf Latein übersetzt, für „Altgriech:innen“ gibt es derweil lediglich Band 1.

Vocabularium

Latein Deutsch

albus weiß

animal Tier

Argus hundertäugiges Monster

arma Waffen

augere vergrößern

cruciare quälen

dens Zahn

dormire schlafen

draco Drache

expectare erwarten

expellere wegstoßen

facere machen

imperare beherrschen

incendium Brand, Feuer

legere lesen

lumen Licht

lupus Wolf

magus Zauberer

malus schlecht

mens Verstand

Minerva Göttin der Weisheit

nox Nacht

nunquam niemals

oblivisci vergessen

patronus Beschützer

petra Fels, Stein

Remus Zwillingsbruder von Romulus, von einer Wölfin aufgezogen

severus streng

Sirius Hundstern, hellster Stern am Nachthimmel

titillare kitzeln, reizen

totus gesamt, völlig

sonorus tönend, klingend

Nomina – Namen

Die Namensgebung im Roman ist nie zufällig. Sie gibt oft zusätzliche Information über die Person und ihr Wesen preis. Lest die folgenden Auszüge aus den HP-Büchern zu den einzelnen Personen und schaut in der Vokabelliste nach, was welcher Name bedeuten könnte.

Gestaltet dann in der Gruppe ein übersichtliches Plakat zu diesem Thema. Erklärt, warum die Namen der Personen so gut zu ihnen passen und legt die lateinischen Hintergründe offen.

Minerva McGonagall

Lehrerin für Verwandlungskünste

„Was für eine Überraschung, Sie hier zu sehen, Professor McGonagall.“

Mit einem Lächeln wandte er sich zur Seite, doch die Tigerkatze war verschwunden. Statt ihrer lächelte er einer ziemlich ernst dreinblickenden Frau mit Brille zu, deren Gläser quadratisch waren wie das Muster um die Augen der Katze. Auch sie trug einen Umhang, einen smaragdgrünen. Ihr schwarzes Haar war zu einem festen Knoten zusammengebunden. Sie sah recht verwirrt aus.

Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 14.

Sogleich öffnete sich das Tor. Vor ihnen stand eine große Hexe mit schwarzen Haaren und einem smaragdgrünen Umhang. Sie hatte ein strenges Gesicht, und Harrys erster Gedanke war, dass mit ihr wohl nicht gut Kirschen essen wäre.

Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 126.

Albus Dumbledore

Schulleiter

Einen Mann wie diesen hatte man im Ligusterweg noch nie gesehen. Er war groß, dünn und sehr alt, jedenfalls der silbernen Farbe seines Haares und Bartes nach zu schließen, die beide so lang waren, dass sie in seinem Gürtel hätten stecken können. Er trug eine lange Robe, einen purpurroten Umhang, der den Boden streifte, und Schnallentiefel mit hohen Hacken. Seine blauen Augen leuchteten funkelnd hinter den halbmondförmigen Brillengläsern hervor, und seine Nase war sehr lang und krumm, als ob sie mindestens zweimal gebrochen wäre. Der Name dieses Mannes war Albus Dumbledore.

Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 13.

„Was ist das?“, fragte Harry und hielt eine Schachtel Schokofrösche hoch. „Das sind keine echten Frösche, oder?“ Allmählich hatte er das Gefühl, dass ihn nichts mehr überraschen würde.

„Nein“, sagte Ron. „Aber schau nach, was auf der Karte ist, mir fehlt noch Agrippa.“

„Was?“

„Ach, das weißt du natürlich nicht! In den Schokofröschen sind Bildkarten von berühmten Hexen und Zauberern zum Sammeln. Ich habe über fünfhundert, aber mir fehlen noch Agrippa und Ptolemäus.“

Harry wickelte den Schokofrosch aus und entnahm die Karte. Sie zeigte das Gesicht eines Mannes. Er trug eine Lesebrille, hatte eine lange krumme Nase, wehendes Silberhaar und einen mächtigen Vollbart. Unter dem Bild stand der Name *Albus Dumbledore*.

„Das ist also Dumbledore!“, rief Harry.

„Sag bloß, du hast noch nie von Dumbledore gehört!“, rief Ron. „Kann ich einen Frosch haben? Vielleicht ist Agrippa drin. – Danke.“

Harry drehte die Karte um und las:

Albus Dumbledore, gegenwärtiger Schulleiter von Hogwarts.

Gilt bei vielen als der größte Zauberer der jüngeren Geschichte.

Professor Dumbledores Ruhm beruht vor allem auf seinem Sieg über den schwarzen Magier Grindelwald im Jahre 1945, auf der Entdeckung der zwölf Anwendungen für Drachensblut und auf seinem Werk über Alchemie, verfasst zusammen mit seinem Partner Nicolas Flamel. In seiner Freizeit hört Professor Dumbledore mit Vorliebe Kammermusik und spielt Bowling.

Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 114.

Severus Snape

Lehrer

Professor Quirrell mit seinem komischen Turban unterhielt sich mit einem Lehrer mit fettigem schwarzem Haar, Hakennase und fahler Haut.

Es geschah urplötzlich. Der hakennasige Lehrer blickte an Quirrells Turban vorbei direkt in Harrys Augen und ein scharfer, heißer Schmerz schoss plötzlich durch Harrys Narbe.

„Autsch!“ Harry schlug sich mit der Hand gegen die Stirn.

„Was ist los mit dir?“, fragte Percy.

„N-nichts.“

Der Schmerz war so schnell abgeklungen, wie er gekommen war. Schwerer abzuschütteln war das Gefühl, das der Blick des Lehrers in Harry ausgelöst hatte, ein Gefühl, dass er Harry überhaupt nicht mochte.

„Wer ist der Lehrer, der sich mit Professor Quirrell unterhält?“, fragte er Percy.

„Aha, du kennst Quirrell also schon? Kein Wunder, dass er so nervös aussieht. Das ist Professor Snape. Er lehrt Zaubersprüche, ist aber damit nicht zufrieden. Jeder weiß, dass er scharf ist auf die Arbeit von Professor Quirrell. Weiß eine Unmenge über die dunklen Künste, dieser Snape.“

Harry beobachtete Snape eine Weile, doch Snape blickte nicht mehr herüber.

Harry Potter und der Stein der Weisen, 139f.

Draco Malfoy

Harrys Mitschüler und Erzfeind

„Stimmt es?“, sagte er. „Im ganzen Zug sagen sie, dass Harry Potter in diesem Abteil ist. Also du bist es?“

„Ja“, sagte Harry. Er sah die anderen Jungen an. Beide waren stämmig und wirkten ziemlich fies. Wie sie da zur Rechten und Linken des blassen Jungen standen, sahen sie aus wie seine Leibwächter.

„Oh, das ist Crabbe und das ist Goyle“, bemerkte der blasser Junge lässig, als er Harrys Blick folgte. „Und mein Name ist Malfoy. Draco Malfoy.“

Von Ron kam ein leichtes Husten, das sich anhörte wie ein verdruckstes Kichern.

Draco Malfoy sah ihn an.

„Meinst wohl, mein Name ist komisch, was? Wer du bist, muss man ja nicht erst fragen. Mein Vater hat mir gesagt, alle Weasleys haben rotes Haar, Sommersprossen und mehr Kinder, als sie sich leisten können.“

Er wandte sich wieder Harry zu.

„Du wirst bald feststellen, dass einige Zaubererfamilien viel besser sind als andere, Potter. Und du wirst dich doch nicht etwa mit der falschen Sorte abgeben. Ich könnte dir behilflich sein.“

Er streckte die Hand aus, doch Harry machte keine Anstalten, ihm die seine zu reichen.

„Ich denke, ich kann sehr gut selber entscheiden, wer zur falschen Sorte gehört“, sagte er kühl.

Draco Malfoy wurde nicht rot, doch ein Rosa erschien auf seinen blassen Wangen.

„Ich an deiner Stelle würde mich vorsehen, Potter“, sagte er langsam. „Wenn du nicht ein wenig höflicher bist, wird es dir genauso ergehen wie deinen Eltern. Die wussten auch nicht, was gut für sie war. Wenn du dich mit Gesindel wie den Weasleys und diesem Hagrid abgibst, wird das auf dich abfärben.“

Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 120f.

Argus Filch

Schulwart

Sie schlichen die Wendeltreppe wieder hinab, nun, da Norbert fort war, mit Herzen so leicht wie ihre Hände. Kein Drache mehr, Malfoy bekam eine Strafarbeit, was konnte ihr Glück jetzt noch stören?

Die Antwort darauf wartete am Fuß der Treppe. Als sie in den Korridor traten, erschien aus der Dunkelheit plötzlich das Gesicht von Filch.

„Schön, schön, schön“, flüsterte er. „Jetzt haben wir *wirklich* ein Problem.“

Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 263.

Zaubersprüche der guten Mächte

Haben die Zaubersprüche auch im Lateinischen eine Bedeutung? Nicht alle sind „richtiges“ Latein, doch viele wurden vom Lateinischen inspiriert. Findet gemeinsam heraus, was mit den Zaubersprüchen bewirkt wird, indem ihr die Textstellen aus den Harry-Potter-Büchern lest und die Zaubersprüche mit dem *Vocabularium* abgleicht.

Gestaltet dann in der Gruppe ein übersichtliches Plakat zu diesem Thema. Erklärt darauf, was die Zaubersprüche bewirken und was die lateinischen Wörter bedeuten.

Expecto Patronum

Ein Dementor glitt auf ihn zu. Vier Meter groß, das Gesicht von der Kapuze verborgen, die verwesenden, schorfigen Hände ausgestreckt, drang er vor, blindlings den Weg zu Harry erspürend. Harry konnte seinen rasselnden Atem hören; klamme Kälte kroch ihm über die Haut, doch er wusste, was er zu tun hatte ...

Er stellte sich das glücklichste Ereignis vor, das ihm einfiel, und konzentrierte sich mit aller Kraft auf die Vorstellung, aus dem Irrgarten zu kommen und mit Ron und Hermine zu feiern. Zugleich hob er den Zauberstab und schrie: „*Expecto patronum!*“

Ein silberner Hirsch brach aus der Spitze seines Zauberstabs hervor und galoppierte auf den Dementor zu, der überstürzt zurückwich und über den Saum seines Umhangs stolperte ... Harry hatte einen Dementor noch nie stolpern sehen.

(Harry Potter und der Feuerkelch, S. 651)

Lumos

„Wo ist – Zauberstab – komm schon – *lumos!*“

Er sprach das Zauberwort unwillkürlich aus, so verzweifelt braucht er Licht, das ihm bei der Suche half – und zu seiner ungläubigen Erleichterung flammte nicht weit von seiner rechten Hand entfernt Licht auf – die Spitze des Zauberstabs leuchtete.

(Harry Potter und der Orden des Phönix, S. 26)

Nox

Oben gelangten sie in einen dunklen Korridor.

„*Nox*“, flüsterten sie wie aus einem Mund und die Lichter an den Spitzen ihrer Zauberstäbe erloschen.

(Harry Potter und der Gefangene von Askaban, S. 351)

Sonorus

Bagman richtete den Zauberstab auf seine Kehle, murmelte „*Sonorus*“, und seine magisch verstärkte Stimme hallte auf den Tribünen wider.

(Harry Potter und der Feuerkelch, S. 649)

Expelliarmus

Harry hob den Zauberstab und rief: „*Expelliarmus!*“

Der Entwaffnungszauber wirkte – die Spinne ließ ihn los (...).

(Harry Potter und der Feuerkelch, S. 661)

Zaubersprüche der bösen Mächte

Haben die Zaubersprüche auch im Lateinischen eine Bedeutung? Nicht alle sind „richtiges“ Latein, doch viele wurden vom Lateinischen inspiriert. Findet gemeinsam heraus, was mit den Zaubersprüchen bewirkt wird, indem ihr die Textstellen aus den Harry-Potter-Büchern lest und die Zaubersprüche mit dem *Vocabularium* abgleicht.

Gestaltet dann in der Gruppe ein übersichtliches Plakat zu diesem Thema. Erklärt darauf, was die Zaubersprüche bewirken und was die lateinischen Wörter bedeuten.

Crucio

„Crucio!“

Die Luft war erfüllt von Cedrics Schreien.
(Harry Potter und der Feuerkelch, S. 655)

Petrificus totalus

Sie hob den Zauberstab.

„Petrificus totalus!“, schrie sie, mit ausgestrecktem Arm auf Neville deutend. Nevilles Arme schnappten ihm an die Seiten. Seine Beine klappten zusammen. Mit vollkommen versteinertem Körper schwankte er ein wenig auf der Stelle und fiel dann, steif wie ein Brett, mit dem Gesicht voraus auf den Boden.

Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 296)

Densaugeo

„Densaugeo!“, schrie Malfoy.

Lichtblitze schossen an beiden Zauberstäben, trafen sich in der Luft und schleuderten sich aus der Bahn – Harrys Blitzstrahl traf Goyle im Gesicht, der Malfoys traf Hermine. (...) „Hermine!“ Ron stürmte herbei, um zu sehen, was ihr passiert war.

Harry wandte sich um und sah, wie Ron Hermiones Hände von ihrem Gesicht zog. Es war kein schöner Anblick. Hermiones Vorderzähne – ohnehin schon überdurchschnittlich lang – wuchsen mit alarmierender Geschwindigkeit; mehr und mehr nahm sie das Aussehen eines Bibers an und ihre Zähne wuchsen weiter, über ihre Unterlippe hinaus, auf ihr Kinn zu – in ihrer Panik tastete sie danach und schrie von Grauen gepackt auf.

Harry Potter und der Stein der Feuerkelch, S. 313)

Imperio

„Imperio!“

Die Spinne schwang sich an einem dünnen Faden von Moodys Hand und begann hin- und herzuschwingen wie an einem Trapez. Sie streckte die Beine aus, legte einen Salto rückwärts ein, riss den Faden durch, landete auf dem Tisch und begann im Kreis Rad zu schlagen. Moody schwang seinen Zauberstab, und die Spinne stellte sich auf zwei Hinterbeine und legte, wie es aussah, einen Steptanz hin.

Alle lachten – alle außer Moody.

„Lustig, nicht wahr?“, knurrte er. „Würdet ihr es auch lustig finden, wenn ich das mit euch machen würde?“

Das Lachen erstarb mit einem Schlag.

„Vollkommene Unterwerfung“, sagte Moody leise, während die Spinne sich zusammenrollte und über den Tisch kugelte. „Ich könnte sie dazu bringen, aus dem Fenster zu hüpfen, sich zu ersäufen, sich in einen von euren offenen Mündern zu stürzen ...“

(Harry Potter und der Feuerkelch, S. 223f.)

Stupor

Ohne weiter zu überlegen zielte er nach oben auf den Bauch der Spinne, wie schon bei dem Kröter, und rief „Stupor!“ – im selben Augenblick wie Cedric.

Die beiden Flüche bewirkten zusammen, was mit einem allein nicht zu schaffen war – die Spinne knickte seitlich ein und rollte auf den Rücken, walzte dabei eine Hecke nieder und versperrte den Weg mit einem Gewirr haariger Beine.

Harry Potter und der Stein der Feuerkelch, S. 661)

Fabelwesen

J. K. Rowling hat ihre beeindruckenden Tierwesen nicht völlig selbst erfunden. Recherchiere nun mithilfe des *Vocabularium* und den Auszügen aus dem Brockhaus, welchen Ursprung Fluffy und Co haben.

Gestaltet dann in der Gruppe ein übersichtliches Plakat zu diesem Thema. Erklärt darauf den mythologischen bzw. antiken Ursprung der Fabelwesen bei Harry Potter.

Wesen	Textstelle im Buch	Brockhaus
Fluffy (dreiköpfiger Wachhund)	Sie sahen direkt in die Augen eines Ungeheuers von Hund, eines Hundes, der den ganzen Raum zwischen Decke und Fußboden einnahm. Er hatte drei Köpfe. Drei Paar rollender, irrsinniger Augen; drei Nasen, die in ihre Richtung zuckten und zitterten; drei sabbernde Mäuler, aus denen von gelblichen Fangzähnen in glitschigen Fäden der Speichel herunterhing. Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 177	Kerberos, Cerberus, Zerberus, griech. Mythos: Sohn des Typhon und der Echidna, der Höllenhund, der den Eingang zur Unterwelt bewachte und keinen der Eingetretenen mehr herausließ. Er wurde nur zweimal überwunden: durch Orpheus und sein besänftigendes Saitenspiel und durch Herakles, der ihn in einem Ringkampf bezwang, fesselte und aus der Unterwelt holte, um ihn Eurystheus zu zeigen und dann wieder in die Unterwelt zurückzuführen. – K. besaß in der Vorstellung der alten Griechen keine feste Gestalt, jedoch sind in ihm Hund und Schlange meist verbunden. [...]
Zentauren (halb Mensch, halb Pferd)	Sie gingen jetzt langsamer, gespannt auf das leiseste Geräusch achtend. Plötzlich, auf einer Lichtung vor ihnen, bewegte sich etwas. „Wer da?“, rief Hagrid. „Zeig dich – ich bin bewaffnet!“ Und es erschien – war es ein Mann oder ein Pferd? Bis zur Hüfte ein Mann mit rotem Haar und Bart, doch darunter hatte er den glänzenden, kastanienbraunen Körper eines Pferdes mit langem, rötlichem Schwanz. Harry und Hermine hielten den Atem an. „Ach, du bist es, Ronan“, sagte Hagrid erleichtert. „Wie geht’s?“ Er trat vor und schüttelte die Hand des Zentauren. Harry Potter und der Stein der Weisen, S. 275	Kentaur, Centaurus, Zentaur, griech. Mythos: Fabelwesen mit Pferdeleib und menschl. Oberkörper, das mit den Gebirgen Thessaliens und der Peloponnes verbunden wurde. Von Pindar wurden die K. auf Kentauros, einen Sohn des Ixion, zurückgeführt. Teils waren die K. gebildet und von freundl. Wesen (z. B. Cheiron), im Allgemeinen galten sie jedoch als animalisch und wild. [...] Die Vorstellung von Wildheit und Kraft der K. zeigt das Motiv der geschulterten, mit Jagdbeute behängten Baumstämme. [...]
Werwolf	„Erste Sahne“, sagte Lupin vergnügt. „Nennen Sie fünf typische Merkmale eines Werwolfs. Klasse Frage.“	Werwolf [mhd. werwolf, aus ahd. wer >Mann< und Wolf], 1) Geschichte: am 2.4.1945 von J. GOEBBELS proklamierte nat.-

„Meinst du, du hast alle Merkmale zusammengekriegt?“, fragte James in spöttisch besorgtem Ton.

„Ich denke schon“, sagte Lupin ernst, während sie sich zu der dichten Schar um das Schlossportal gesellten, die begierig hinausdrängte auf das sonnenbeschienene Gelände. „Erstens: Er sitzt auf meinem Stuhl. Zweitens: Er trägt meine Klammotten. Drittens: Sein Name ist Remus Lupin.“

Wurmschwanz war der Einzige, der nicht lachte.

„Ich hab die Schnauzenform, die Pupillen und die buschige Rute“, sagte er beklommen, „aber sonst ist mir nichts eingefallen –“

Harry Potter und der Orden des Phönix, Kap. 28

soz. Untergrundarmee, die in einem militärisch besieigten Dtl. bis zum >Endsieg< weiterkämpfen sollte. Der W. verübte in den bereits von alliierten Truppen besetzten dt. Gebieten Sabotage- und Terrorakte – u.a. gegen lokale und regionale Widerstandsorganisationen, die sich letzten nat.-soz. Verteidigungsaktionen und Zerstörungen widersetzen –, blieb aber militärisch bedeutungslos.

2) Volksglauben: der in einen Wolf verwandelte Mensch; wurzelnd in der nordgerman. Seelenvorstellung, nach der die Seele den schlafenden Menschen verlässt und Wolfs- oder Bärengestalt annimmt. Der Wolf, der bei Nacht sehen und jagen kann, galt in Skandinavien, im Baltikum, bei den Kelten u. a. frühen Völkern als Tier des Lichts und der Stärke. Auch der griech. Zeus hatte einen Wolfsaspekt und die Vorstellung des Gestaltwandels von Göttern wie Menschen war auch in der griech. und röm. Antike lebendig. Die ältesten Belege für W. im german. Bereich finden sich in der >Völsunga saga<, bei BONIFATIUS und im MA. bei BURCHARD VON WORMS (*965, +1025). Noch bis ins 18. Jh. glaubte man, dass auch durch Anlegen eines Wolffells oder eines Gürtels aus Wolfsleder eine solche Verwandlung ausgelöst werden könne. Der W. fällt, dem Wesen eines Wolfs entsprechend, Haustiere und Menschen an, frisst oder zerreißt sie. [...] Der Glaube, dass Menschen sich zeitweise in Raubtiere verwandeln, besteht auch (bis heute) in Asien (Tiger) und Afrika (Löwe, Leopard, Hyäne).

Lehrer:innen-Seite – Lösungen

Gryffindor – Namen und ihre Bedeutungen

Draco Malfoy	Mitschüler	Erzfeind von Harry
Argus Filch	Schulwart	ihm entgeht nichts, immer auf der Suche nach regelbrechenden Schülern
Minerva McGonagall	Lehrerin für Verwandlungskünste	klug, streng, gutherzig,
Albus Dumbledore	Schulleiter	alt, weise, väterlich zu Harry, wohlwollend, Lichtgestalt
Severus Snape	Lehrer,	streng, scheint Harry nicht zu mögen

Hufflepuff

Zaubersprüche der guten Mächte

Expelliarmus	Entwaffnungszauber	Harry hob den Zauberstab und rief: „Expelliarmus!“ Der Entwaffnungszauber wirkte – die Spinne ließ ihn los (...). (S. 661, und der Feuerkelch)
Expecto Patronum	ruft den Patron herbei, hilft gegen Dementoren	Ein Dementor glitt auf ihn zu. Vier Meter groß, das Gesicht von der Kapuze verborgen, die verwesenden, schorfigen Hände ausgestreckt, drang er vor, blindlings den Weg zu Harry erspürend. Harry konnte seinen rasselnden Atem hören; klamme Kälte kroch ihm über die Haut, doch er wusste, was er zu tun hatte ... Er stellte sich das glücklichste Ereignis vor, das ihm einfiel, und konzentrierte sich mit aller Kraft auf die Vorstellung, aus dem Irrgarten zu kommen und mit Ron und Hermine zu feiern. Zugleich hob er den Zauberstab und schrie: „ <i>Expecto patronum!</i> “ Ein silberner Hirsch brach aus der Spitze seines Zauberstabs hervor und galoppierte auf den Dementor zu, der überstürzt zurückwich und über den Saum seines Umhangs stolperte ... Harry hatte einen Dementor noch nie stolpern sehen. (S. 651; und der Feuerkelch)
Lumos	lässt den Zauberstab leuchten	„Wo ist – Zauberstab – komm schon – <i>lumos!</i> “ Er sprach das Zauberwort unwillkürlich aus, so verzweifelt braucht er Licht, das ihm bei der Suche half – und zu seiner ungläubigen Erleichterung flammte nicht weit von seiner rechten Hand entfernt Licht auf – die Spitze des Zauberstabs leuchtete. (S. 26, und der Orden des Phönix)

nox	Dunkelheitszauber	Oben gelangten sie in einen dunklen Korridor. „Nox“, flüsterten sie wie aus einem Mund und die Lichter an den Spitzen ihrer Zauberstäbe erloschen. (S. 351, und der Gefangene von Askarban)
Sonorus	Stimme wird lauter	Bagman richtete den Zauberstab auf seine Kehle, murmelte „Sonorus“, und seine magisch verstärkte Stimme hallte auf den Tribünen wider. (S. 649, und der Feuerkelch)

Ravenclaw

Crucio	löst Schmerzen aus	„Crucio!“ Die Luft war erfüllt von Cedrics Schreien. (S. 655, und der Feuerkelch)
Imperio	führt zu vollkommener Unterwerfung	„Imperio!“ Die Spinne schwang sich an einem dünnen Faden von Moodys Hand und begann hin- und herzuschwingen wie an einem Trapez. Sie streckte die Beine aus, legte einen Salto rückwärts ein, riss den Faden durch, landete auf dem Tisch und begann im Kreis Rad zu schlagen. Moody schwang seinen Zauberstab, und die Spinne stellte sich auf zwei Hinterbeine und legte, wie es aussah, einen Steptanz hin. Alle lachten – alle außer Moody. „Lustig, nicht wahr?“, knurrte er. „Würdet ihr es auch lustig finden, wenn ich das mit euch machen würde?“ Das Lachen erstarb mit einem Schlag. „Vollkommene Unterwerfung“, sagte Moody leise, währen die Spinne sich zusammenrollte und über den Tisch kugelte. „Ich könnte sie dazu bringen, aus dem Fenster zu hüpfen, sich zu ersäufen, sich in einen von euren offenen Mündern zu stürzen ...“ (S. 223f. und der Feuerkelch)
Petrificus totalus	lässt das Gegenüber erstarren	Sie hob den Zauberstab. „Petrificus totalus!“, schrie sie, mit ausgestrecktem Arm auf Neville deutend. Nevilles Arme schnappten ihm an die Seiten. Seine Beine klappten zusammen. Mit vollkommen versteinertem Körper schwankte er ein wenig auf der Stelle und fiel dann, steif wie ein Brett, mit dem Gesicht voraus auf den Boden. (S. 296, und der Stein der Weisen)
Densaugeo	lässt Schneidezähne wachsen	„Densaugeo!“, schrie Malfoy. Lichtblitze schossen an beiden Zauberstäben, trafen sich in der Luft und schleuderten sich

		aus der Bahn – Harrys Blitzstrahl traf Goyle im Gesicht, der Malfoys traf Hermine. (...) „Hermine!“ Ron stürmte herbei, um zu sehen, was ihr passiert war. Harry wandte sich um und sah, wie Ron Hermines Hände von ihrem Gesicht zog. Es war kein schöner Anblick. Hermines Vorderzähne – ohnehin schon überdurchschnittlich lang – wuchsen mit alarmierender Geschwindigkeit; mehr und mehr nahm sie das Aussehen eines Bibers an und ihre Zähne wuchsen weiter, über ihre Unterlippe hinaus, auf ihr Kinn zu – in ihrer Panik tastete sie danach und schrie von Grauen gepackt auf. (S. 313, und der Feuerkelch)
stupor	stupor „Schockzauber“	Ohne weiter zu überlegen zielte er nach oben auf den Bauch der Spinne, wie schon bei dem Kröter, und rief „<i>Stupor!</i>“ – im selben Augenblick wie Cedric. Die beiden Flüche bewirkten zusammen, was mit einem allein nicht zu schaffen war – die Spinne knickte seitlich ein und rollte auf den Rücken, walzte dabei eine Hecke nieder und versperrte den Weg mit einem Gewirr haariger Beine. (S. 661, und der Feuerkelch)